





Cuaderno de Notas

# Testimonios Sobre Angel Cruchaga

Por VICTOR FRANZANI

Se cumplen quince años de la muerte de Angel Cruchaga Santa María. Ocurrió el 5 de septiembre de 1964. Su nombre es símbolo de la entrega total del hombre y del poeta a sus elevados oficios. Este Angel, orgullo de Chile, Premio Nacional de Literatura, en 1948, constituye una de las columnas de nuestra poesía y uno de los vates significativos de América por su canto con "matices de una flor extraordinaria, sobrepassado de divinidad y de celeste fuego" ("Aurora de Chile", julio, 1947).

Su valía no se ha mantenido con la debida altura que merece. Ingratitud y amnesia. ¡Vaya si las letras chilenas — páginas y quehaceres gremiales — le deben a Angel Cruchaga! ¿Cuándo, entre otras cosas, su retrato escultórico en el parque de la Casa de la Cultura de Núñez, de la que fue primer director y fundador? ¡Cómo amó a esa comuna, para él su patria chilca! Somos mala memoria... Mal agradecidos, quizás.

Traslado a este pequeño homenaje, que dedico con afecto de antigua amistad, a su viuda, su gran cariño, Albertina Azócar, ("Contigo a solas, corazón bendido / al supremo arrecife de tu playa, / espesa mila, bóveda segura / para buscar la cúspide del cielo". "Sólo contigo", inédito); traslado, digno, la palabra de algunos escritores, en juicios sobre el ilustre ausente.

Carlos Sabat Ercasti, en diciembre de 1937, le escribía desde Montevideo: "...Me agrada seguirlo en su intensidad. Usted acierta siempre con el tono de la intensidad. Además, encuentro en usted un contraste de fuerza y delicadeza. Siempre se mueve su expresión y su emoción entre ambos polos de la lírica". Otro autor lo considera, con sobrados antecedentes, "un poeta cuidadoso de estilo, de un lirismo que raya en lo místico; es profundo en los conceptos, dramático en el contenido y simbolista en las imágenes". (Efraín Barnetiewicz: "Diccionario de la literatura chilena", Stgo., 1977). El poeta y escritor múltiple, Luis Merino Reyes, opina que "Angel Cruchaga es un poeta celestial. ¡Qué duda cabe!... Pudiera calificarse como un poeta neo-romántico, escribe una poesía de baseamento religioso, rítmica, armónica en el ver-



Angel Cruchaga Santa María  
Esencias bíblicas

so de amor...". ("El mundo de Angel Cruchaga Santa María", "Portal", enero, 1976).

Y Pablo Neruda afirmó en "Introducción a la poética de Angel Cruchaga Santa María", que "como anillos de la temperatura del advenimiento del alba del día del otoño, los cantos de Angel se avieinan a unos llenos de helada claridad, con cierto temblor extraterrestre y sublunar, vestidos con cierta piel de estrellas". No terminaré este homenaje, sin anotar un fiel juicio de otro recordado poeta y ensayista, Francisco Santana (Q.E.P.D.): "La poesía de Cruchaga, se nutre en parte de esencias bíblicas, de colores mortecinos, como de las voces y los harapos humildes de los trabajadores... el amor y la muerte aleitan incansablemente en sus imágenes llenas de vitalidad y armonía". ("La labor literaria del poeta", 1947).

Concluyo estos testimonios repitiendo los párrafos finales de un escrito de Angel Cruchaga titulado "Estética" que resume el afán de su corazón y la lealtad auténtica a su vocación lírica y a su digna condición humana: "Hermano de todo lo que vuela, pájaro, nube o llama, el artista está obligado a agonizar en cada momento. Que el poeta sea un grito entre dos grandes silencios. Barra esta grande y severa misión para hacer alta una vida". Qué enorme grito fue él; rescatémoslo definitiva y justicieramente.

# **Testimonios sobre Angel Cruchaga [artículo] Víctor Franzani.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Franzani, Víctor, 1916-1983

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Testimonios sobre Angel Cruchaga [artículo] Víctor Franzani. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)