



66B725

Cuaderno de Notas

Testimonios Sobre Angel Cruchaga

— Por VÍCTOR FRANZANI —

Se cumplen quince años de la muerte de Angel Cruchaga Santa María. Ocurrió el 5 de septiembre de 1964. Su nombre es símbolo de la entrega total del hombre y del poeta a sus elevados oficios. Este Angel, orgullo de Chile, Premio Nacional de Literatura, en 1948, constituye una de las columnas de nuestra poesía y uno de los vates significativos de América por su canto con "matices de una flor extraordinaria, sobrepasado de divinidad y de celeste fuego" ("Aurora de Chile", julio, 1947).

Su valía no se ha mantenido con la debida altura que merece. Ingratitud y amnesia. ¡Vaya si las letras chilenas — páginas y quehaceres gremiales — le deben a Angel Cruchaga! ¿Cuándo, entre otras cosas, su retrato escultórico en el parque de la Casa de la Cultura de Ñuñoa, de la que fue primer director y fundador. ¡Cómo amó a esa comuna, para él su patria chica! Somos mala memoria... Mal agradecidos, quizás.

Traslado a este pequeño homenaje, que dedico con afecto de antigua amistad, a su viuda, su gran cariño, Albertina Azócar, ("Contigo a solas, corazón tendido/ al supremo arrecife de tu playa,/ esposa mía, bóveda segura/ para buscar la cúspide del cielo". "Sólo contigo", inédito); traslado, digo, la palabra de algunos escritores, en juicios sobre el ilustre ausente.

Carlos Sabat Recasty, en diciembre de 1937, le escribía desde Montevideo: "...Me agrada seguirlo en su intensidad. Usted acierta siempre con el tono de la intensidad. Además, encuentro en usted un contraste de fuerza y delicadeza. Siempre se mueve su expresión y su emoción entre ambos polos de la lírica". Otro autor lo considera, con sobrados antecedentes, "un poeta cuidadoso de estilo, de un lirismo que raya en lo místico; es profundo en los conceptos, dramático en el contenido y simbolista en las imágenes". (Efraín Benavente: "Diccionario de la literatura chilena", Stgo., 1977). El poeta y escritor múltiple, Luis Merino Reyes, opina que "Angel Cruchaga es un poeta celestial. ¿Qué duda cabe...! Pudiera calificársele como un poeta neo-romántico, escribe una poesía de basamento religioso, rítmica, armónica en el ver-



Angel Cruchaga Santa María
Esencias bíblicas

so de amor...". ("El mundo de Angel Cruchaga Santa María", "Portal", enero, 1976).

Y Pablo Neruda afirmó en "Introducción a la poesía de Angel Cruchaga Santa María", que "como anillos de la temperatura del advenimiento del alba del día del otoño, los cantos de Angel se avocinan a unos llenos de helada claridad, con cierto temblor extraterrestre y sublimar, vestidos con cierta piel de estrellas". No terminaré este homenaje, sin anotar un fiel juicio de otro recordado poeta y ensayista, Francisco Santana (Q.E.P.D.): "La poesía de Cruchaga, se nutre en parte de esencias bíblicas, de colores mortecinos, como de las voces y los harapos humildes de los trabajadores... el amor y la muerte aletean incensantemente en sus imágenes llenas de vitalidad y armonía". ("La labor literaria del poeta", 1947).

Concluyo estos testimonios repitiendo los párrafos finales de un escrito de Angel Cruchaga titulado "Estética" que resume el afán de su corazón y la lealtad auténtica a su vocación lírica y a su digna condición humana: "Hermano de todo lo que vuela, pájaro, nube o llama, el artista está obligado a agonizar en cada momento. Que el poeta sea un grito entre dos grandes silencios. Basta esta grande y tierna misión para hacer alta una vida". Qué enorme grito fue él; rescatémoslo definitiva y justicieramente.

Testimonios sobre Angel Cruchaga [artículo] Víctor Franzani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Franzani, Víctor, 1916-1983

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Testimonios sobre Angel Cruchaga [artículo] Víctor Franzani. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile