

Ficha C	Angel Cruchaga Santa María
<p>POETA. Nació en Santiago el 23 de marzo de 1893. Estudió en el Colegio de los Sagrados Corazones. Colaboró en numerosas publicaciones nacionales y extranjeras: <i>Zig Zag</i>, <i>Los Diez</i>, <i>Letras</i>, <i>Nosotros</i> (B. Aires), <i>Cervantes</i> (Madrid), <i>Poesía</i> (Milán), <i>Caras y Caretas</i> (B. Aires). Premio Municipal de Poesía (1939) y Premio Nacional de Literatura (1948). Murió en Santiago, el 5 de septiembre de 1964.</p>	
<p>Principales obras: <i>Las manos juntas</i>. Santiago, Imp. Universitaria, 1915. <i>Jeb</i>. Santiago, Imp. Grimm y Kern, 1922. <i>La ciudad invisible</i>. Santiago, Ed. Nascimento, 1928. <i>Alfin del corazón</i>. Santiago, Imp. Universitaria, 1933. <i>Fase de sombra</i>. Santiago, Ed. Nascimento, 1939. <i>Antología</i>. Selección y prólogo de Pablo Neruda. Buenos Aires, Ed. Losada, 1946. <i>Resto de Chile</i>. Santiago, Imp. Escuela Nacional de Artes Gráficas, 1955. <i>Anillo de Jade</i>. Santiago, Ed. Universitaria, 1959. Su obra es depurada, emotiva, sensible, con un fondo místico y recogido. Proporcionó a la poesía nacional un sentido trascendente de la vida. <i>Las manos juntas</i> es una elegía romántica con aires modernistas cuyo leit motiv es la muerte de la amada. En <i>Jeb</i> va a la Biblia y escoge la figura del hombre de los dolores, transformándolo en símbolo del sufrimiento humano. <i>Resto de Chile</i> es una excursión por el mundo exterior y el paisaje de su patria.</p>	
<p>PRINCIPALES REFERENCIAS</p>	
<p>a) Biográficas</p> <p>DICCIONARIO de la Literatura Latinoamericana. Washington, Unión Panamericana, 1958 (p. 46-47). MARCHANT L., Jorge. Angel Cruchaga, el hermano mayor de Neruda. <i>El Mercurio</i>, Supl., Santiago, 11 de junio 1981, p. 8. DÍAZ A., Miguel. Angel. Vida y obra de Angel Cruchaga Santa María. <i>Occidente</i> N° 235. Santiago, abril de 1972, p. 33, 38 y 45.</p> <p>b) Sobre su obra</p> <p>CARRASCO, Erico. Angel Cruchaga Santa María. <i>La Tercera</i>, Supl., Santiago, 4 de junio 1980, p. 17.</p>	 <p>11499 66311</p> <p>CONCHA, Jaime. Muerte y canto en Angel Cruchaga (<i>Las manos juntas</i>). <i>Estudios Filológicos</i> N° 4. Valdivia, 1968, p. 130-150. DANKE, Jacobo. Angel Cruchaga Santa María, poeta de la Pasión Mística. Santiago, Prensas de la Universidad, 1940. FERRERO, Mario. Premios Nacionales de Literatura. Santiago, Ed. Ercilla, 1965 (Tomo I, p. 237-269). HUERTA, Eleazar. Ceguera y luz en Cruchaga Santa María. <i>Occidente</i> N° 37. Santiago, julio de 1948, p. 33-38. MERINO Reyes, Luis. El mundo de Angel Cruchaga Santa María. <i>Portal</i> N° 8. Santiago, enero de 1976, p. 5-9. SANTANA, Francisco. <i>Evolución de la poesía chilena</i>. Santiago, Ed. Nascimento, 1976 (p. 144-147). VILLEGAS, Juan. <i>Interpretación de textos poéticos chilenos</i>. Santiago, Ed. Nascimento, 1977. (p. 31-46). Alcafu </p>
<p>Pág. 18 Suplemento Ilustrado de "LA TERCERA DE LA HORA" 1-18-1981</p>	

Angel Cruchaga Santa María [artículo] Alcafu.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alcafu

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Angel Cruchaga Santa María [artículo] Alcafu. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile