



EL MAR EN LA POESÍA CHILENA 608 x 18

Por JOSÉ VARGAS BADILLA

Hablábamos ayer de nuestros pintores y el océano. Hoy dedicaremos a algunos de nuestros poetas que hallaron en el mar su musa inspiradora. V. es de justicia mencionar con Pablo Neruda, la voz poética más alta de la patria. El mar en el verso de Neruda es torrencial, enloquecido; también quieto y azulada superficie. Ya, en su poema "Farewell", expresa:

"Amo el amor de los marineros
que besan y se van.
Dejan una promesa,
No vuelven nunca más.
En cada puerto una mujer espera,
Los marineros besan y se van.
Una noche se acuestan con la muerte
en el lecho del mar".

Y, en "Mares de Chile", dice:

"¡Oh, mar de Chile, oh, agua
alta y coñida como aguda hoguera,
presión y sueño y uñas de zafiro,
oh, terremoto de sal y leones".

Jacinto Danke, un poeta nacido junto al mar, de extraordinaria originalidad y vigoroso verso, dedicó a los mares y a las redes, de mástiles y leyendas marineras su vida al océano. Su obra está empapada de ras. La búsqueda del mar en Danke es tarea gratísima y continuada a través de sus libros de sugestivos títulos:

"Lámpara en el mar", "Balada del país de los vientos", "Los barcarolas de Ulises", etc... Expresa en su poema titulado "Solo":

"Solo,
como los mares bajo las estrellas,
como una cruz perdida en la montaña,
Junto a mi corazón, cuánta tristeza,
Detrás de mí, las manos del silencio
destilando las redes que me ciegan".

Vicente Huidobro. Nacido en Santiago. Fue un bardo de indudable talento y un enamorado del mar. Y, al océano cantó en su Monumento al mar. Dice:

"He ahí el mar,
el mar abierto de par en par.
He ahí el mar quebrado de repente.
Para que el ojo vea el comienzo del mundo.
He ahí el mar,
De una ola a la otra
hay el tiempo de la vida.
De sus olas a mis ojos hay la distancia de la
[muerte]".

Huidobro falleció en 1948. En la lápida de su tumba se lee: "Levantad esta piedra. Debajo escucháis el mar".

—Angel Cruchaga Santa María. Originario de Santiago. Poesía honda y personal. Valiosa y de gran lirismo. Es considerado uno de los "grandes" de nuestras letras. Como los anteriores, encontró en el mar la musa inspiradora de sus mejores poemas. Dice en "El amor junto al mar":

"En mi silencio azul lleno de barcos
solo tu rostro vive.
En el mar de la tarde et día duermo.
Eras más bella cuando estoy más triste.
Tiemblo al amor como una voz antigua
sobre la calma verde".

Manuel Magallanes Monte. Poeta santiagoño. En versos labrados con distanciamiento nos empuja hacia el océano. Ya en su libro "La casa junto al mar", editado en 1910, encontramos sus mejores poemas. Expresa en el titulado "Por la orilla del mar":

A la caída del sol,
por la playa inmensa y sola,
de frente al viento marino
nuestros caballos galopan".

Y, concluye diciendo:

"No se sabe de qué hablar
cuando la emoción es honda.
Por la orilla de la mar
nuestros caballos galopan".

La Oveja Curio, 26-V-1979 p.3

El mar en la poesía chilena [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mar en la poesía chilena [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile