



# Angel Cruchaga Santa María

(1893-1964)

*668721*

Fundó con Vicente Huidobro la revista "Musa Joven", ejerció el periodismo, trabajó en la Biblioteca Nacional. Se le concedió el Premio Nacional de Literatura en 1948.

Su poesía es íntima, pletórica de ingenuas inquietudes místicas. Por lo general, su lengua se adelgaza, queda reducido a un murmullo. Citemos sus obras: "Las manos juntas" (1915), "Job" (1922), "Los mástiles de oro" (1923), "La ciudad invisible" (1928), "Afan del corazón" (1933), "Paso de sombra" (1939), "Rostro de Chile" (1955), "Anillo de jade" (1959), "Noche de las noches" (1963).

En uno de los poemas que figuran en su libro "Job", dicen las piedras:

Nosotras somos un dolor oculto, nuestros ojos internos están tristes de contemplar el rostro de la muerte, inmóvilmente adusto en el silencio.

Sabemos que los árboles floridos sonrían al Señor que los anima. Vemos que la montaña es una escuela para llegar a Aquel que no concluye.

Nosotras somos un dolor oculto que a Dios envuelve desde la miseria.

*Las Ullmas Noticias, Santiago, 5-X-1971, p. 6, supl.*

¡Que nos redimirá de nuestro daseo amargo como el ala de un murciélago! Esa es la técnica de su mejor poesía: Sones grises, resignación, pocas estridencias, un deseo de intrar leves murmullos modernistas, pero sin que peligre el poema, siempre asentado como un edificio en seguros basamentos.

Pablo Neruda se ha referido a la poesía de su amigo Angel Cruchaga Santa María en los siguientes términos: "Como anillos de la temperatura del advenimiento del alba del día de otoño, los cantos de Angel se acercan a unos lienos de helada claridad, con cierto temblor extraterrestre y sublimar, vestidos con cierta piel de estrellas".

El autor, en una entrevista, dijo de su libro "Noche de las noches" que en esos poemas "vació acaso la más pura poesía de su existencia".

El escritor Francesco Santana ha dicho: "La poesía de Cruchaga, tanto de ayer como de hoy, se nutre en parte de esencias bíblicas, de colores quercinos, como de las voces y de los jarapos humildes de los trabajadores. El amor y la muerte aletean incesantemente en sus imágenes líricas de vitalidad y armonía".



## Angel Cruchaga Santa María (1893-1964). [artículo]

### Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Angel Cruchaga Santa María (1893-1964). [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile