

Fundado hace más de un año por el prestigiado dramaturgo nacional Fernando Cuadra, el Centro de Expressión Teatral "Teatro La Casa" se ofrece como una alternativa diferente en la docencia y en la representación.

Después de un análisis crítico sobre estos aspectos de la actividad teatral chilena, Fernando Cuadra decidió la creación del Centro con el objetivo de aportar alternativas diferentes.

#### ESPECTADOR COMPROMETIDO

Como primer paso, puso

## TEATRO LA CASA

en marcha la carrera de Actuación Teatral basada en la entrega de técnicas y conocimientos personalizados, con cursos pequeños de sólo diez alumnos. "La enseñanza artística implica un compromiso trascendente con el ser humano —afirma Fernando Cuadra—, por lo que hay que cuidar todo lo que significa desarrollar 'de la sensibilidad, de la imaginación y del mundo interior de cada ser'".

La inauguración —en 1980— de la sala teatral del Centro constituyó un éxito de crítica y de público. La

obra de F. Cuadra, "El día que comenzó la investigación de la muerte de Lidia Fernández", constituyó un aporte a la dramaturgia nacional por la novedad de su estructura y los contenidos expresados.

Según T. Cuadra, "el teatro clásico debe recuperar su capacidad de acontecimiento, de perturbación, in-

#### TRES ESTRENOS PARA 1981

Con el propósito de definir mejor los aspectos renovadores en la representación teatral, Fernando Cuadra ha programado tres estrenos para esta temporada 1981:

"Los ocelotes" y "Coloquios para una tarde de otoño", bajo su dirección. La tercera obra será la que obtenga el premio en el Concurso para Autores no Estrenadas, a convocarse a fines de marzo.

"Los ocelotes" comienza

sus ensayos en la primera semana de abril, para estrenar en la última semana de mayo. Es una obra cuyos personajes —tres hermanos, dos mujeres y un hombre— representan la violencia, crudeldad, destrucción y neutros que caracterizan y definen al mundo actual. Estos significados mediante imágenes que permiten ahondar el horror de las situaciones planteadas. Es una obra dura, amarga, de ambiente macabro, pero en la cual todavía le queda al ser humano una leve y débil esperanza.

le Segundo. Sfpo, Supl. 27-III-1981, P. 10  
668 356

# Teatro La Casa. [artículo]

## Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro La Casa. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)