

668760

TELECRITICAS

FOR
YOLANDA
MONTECINOS

"La Familia de Marta Mardones"



No siempre un éxito teatral produce una respuesta similar en otro medio. "La Familia de Marta Mardones" en su versión televisiva, deja muy en claro que falló algún ajuste y que el melodrama de Fernando Quadra que conmovió a centenares de espectadores en el Teatro Camilo Henríquez, se diluyó, desvirtuó y desperdició en alguna medida, en su paso a la pequeña pantalla.

ELEMENTOS

El propio autor, Fernando Quadra, es responsable de los libretos. Su sello personal está presente en el texto adecuado, diálogo fluido, estructura bastante definida de cada episodio y el vigor de casi todos los personajes tratados siempre en profundidad. Pero, se pierde y se desdibaja en situaciones colaterales de muy relativa importancia, la médula dramática de Marta Mardones, su gravitación sobre todo cuanto sucede dentro del reino que es su hogar. Sin duda, era inevitable que se sacara la acción fuera de este ámbito cuando se trataba de una telenovela y no de un espectáculo unitario, pero no se encontraron los equivalentes justos. Valga un ejemplo. El personaje de la hermana que encarna la bien dotada actriz de carácter Marija Clémentes, recuerda demasiado a otros creados por la misma actriz.

La familia de Marta Mardones" [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La familia de Marta Mardones" [artículo] Yolanda Montecinos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile