



Ultimo H. del. J. 3-14-73. P. 13.

668 766

CRITICA TEATRAL

CRONITEATRO

Es una antología del teatro chileno, desde el siglo pasado hasta 1928, fecha del estreno de "La Viuda de Apablaza" de Luis Gatica. En cualquier selección sea de poesía o teatro es usual imprimirla con el antólogo porque incluye ésta y no seella. No viene al caso con las siete obras elegidas por Fernando Quirós para este "Croniteatro" de la Escuela de Artes de la Comunicación. Camilo Henríquez, bastante bien entrelazadas por el propio Quirós a través de diálogos entre cómicos del siglo pasado (1 parte) y de 1930 (23 parte).

No hubo, aparentemente, la intención de hacer algún hilo temático en los autores chilenos y seguirlo desde el siglo pasado hasta la víspera de nuestros días, sino más bien el propósito de mostrar variedades de época, de estilo y de tema. Esto, en líneas generales se consigue, aunque la dirección de Eugenio Pittman es en parte discutible.

Es muy fácil presentar épocas pasadas, espiando y reflejando la que hoy en día tiene de ridículo para nosotros, más difícil es que los actores se sumerjan en la época, como si creyeran plenamente en ella, igualmente pueden resultar grotescos, pero el hábito de sincerarse dará una dimensión adicional a lo que representa. Es en este plano, por cierto, algo sutil, que entrañará algunas salvas bravas de la primera parte del espectáculo. En general hubo, en los actores y en el director, problemas de estilo, pero nada, por cierto no alcanzaron a molestar al espectador medio. En la escena de "Pueblito" (Mouck) fue ingenuo presentar el diálogo inicial entre las dos muchachas de manera algo chepa-ana, pero esto no se combino en absoluto con el resto de la escena.

El único trozo frustrado fue aquel de "La Viuda de Apablaza". Simplemente faltó en los intérpretes el ingrediente esencial, sexo. Pero en sus otras intervenciones Marjía Cifuentes y Ramon Núñez alcanzaron un nivel muy superior, dentro un elenco bastante homogéneo y en un espectáculo que, bien suplementado por los profesores, puede ser de gran utilidad para los colegios, lo que ciertamente no excluye su interés para el público habitual de teatro.



Actriz Marjía Cifuentes.

Croniteatro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Croniteatro. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile