

FERNANDO CUADRA: 666700

"En el D.A.R. preparamos al espectador del futuro"

● El director del Departamento de Artes de la Representación de la Universidad de Chile nos dio a conocer los planes de extensión para 1979.

● Entre las cosas que harán están las representaciones de la obra que gana el Concurso "Pedro de la Barra"; la pieza norteamericana "The Shadow Box" y "Nuestro Pueblo", de Thornton Wilder.

El Departamento de Artes de la Representación (D. A. R.) de la Universidad de Chile ha iniciado sus actividades de Extensión 1979. Estas actividades son una derivación de la docencia en las carreras de Actuación, Dirección y Dado Teatral.

Para este año está la convocatoria al concurso de obras teatrales 1979, con 20 premios. La obra "Pedro de la Barra" presenta una diferencia con el de otros años. La obra que obtenga el premio será estrenada por el D. A. R. en su teatro universitario. En el concurso pueden participar todos los dramaturgos chilenos y extranjeros con cinco años de residencia.

La segunda actividad prevista está relacionada con la visita a Chile del profesor, actor y director norteamericano Michael Stephen Weyman Esteban, subdirector del Departamento de Drama de la Universidad de Texas. Su visita es esperada para el mes de mayo y permanecerá hasta fines de julio en nuestro país.

En ese lapso dictará dos seminarios de perfeccionamiento en actuación y dirección teatral para los alumnos académicos del D. A. R. Dirigirá una obra norteamericana titulada "The shadow Box", la que será interpretada por alumnos de este Departamento.

partamento de Drama de la Universidad de Texas. Su visita es esperada para el mes de mayo y permanecerá hasta fines de julio en nuestro país.

En ese lapso dictará dos seminarios de perfeccionamiento en actuación y dirección teatral para los alumnos académicos del D. A. R. Dirigirá una obra norteamericana titulada "The shadow Box", la que será interpretada por alumnos de este Departamento.

■ Fernando Cuadra, director del Departamento de Artes de la Representación de la Universidad de Chile, señala que es importante formar espectadores críticos y analíticos.

Un Segundo. Edic. 13-III-1979. P. 26.



En el D. A. R. preparamos al espectador del futuro". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el D. A. R. preparamos al espectador del futuro". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile