Crónica, Concepción, 4-VII-1979 p. 18

luis contreras, poeta de quirihue

por Sergio Ramón Fuentealba

TIENE facha de hijo de patrón de fundo, pero confiesa que la poesía es "su oficio diario". Y conversando con Luis Contreras Jara, no se pone en duda su palabra. Es el ganador del Concurso Poético Juvenil, convocado por la Secretaría Regional de Relaciones Culturales. Tiene apenas 25 años y una madurez que los supera. Vino de Quirihue a recibir su premio.

Allí fundó el Grupo Literario Coiquén, que dirige, y que integran Sergio Salgado, Julio Sandoval, Lilian Monsalve y Manuel Muñoz. Amigos desde la adolescencia, quisieron "darle un sentido a la amistad continua". Se mostraron sus poesías y decidieron sacar una hoja y agruparse en torno a ella. Hoy, la tal hoja es una revista mimeografiada de diez páginas, con un nombre sonoro, "Cancionero del viento". Y los diez ejemplares iniciales han aumentado a ochenta, en un par de años.

Claro, porque el grupo surgió en febrero de 1977. Ha dado dos recitales públicos y organizado dos concursos literarios a nivel local. La edición de la revista es posible por la colaboración que reciben de amigos, funcionarios públicos y mecenas. Sí, mecenas. Nos sorprendemos un poco al oír la palabra, pero Luis Contreras nos asegura que todavía hay, que la poesía aún tiene mecenas y que ellos entienden lo que el grupo hace.

Su padre le enseñó a amar la poesía, pero no a escribirla. Aunque hubiera deseado, quizás, otra vocación para su hijo, no se ha sentido defraudado. Comprende que había alguna razón para que hiciera poesía y que está dando sus frutos. La madre, mujer de hogar, mira con satisfacción su quehacer poético.

Del padre recibió —siendo adolescente— una Antología de Pablo Neruda. Antes había leído a la Mistral y a los poetas que hacían leer en el liceo. A los veinte años descubrió a César Vallejo. Más que influenciado por él, se siente identificado. Conoce prácticamente toda su obra. Desde sus primeros versos, hasta los escrito dos días antes de su muerte. También le interesa García Huidobro.

Hay poetas que escriben a una hora determinada, sobre tal tipo de papel y con un color de tinta. Para Luis Contreras, sin embargo, "la disciplina fundamental para la poesía es tener la poesía como un oficio diario, sin la necesidad de un horario acostumbrado. Es algo tan de adentro y fuera que no se puede controlar. Nace cuando menos se piensa, en cualquier lugar, a cualquier hora, sobre cualquier papel..."

¿Qué lugar le atribuye nuestro hombre a los poetas en el mundo?

"Debemos ser como los jilgueros, cantar en sociedad, cantar unidos. Cantar las cosas buenas. Proclamar las cosas buenas. La poesía —reflexiona— es uno de los primeros auxiliares de la verdad y la razón del hombre. Podría ser una definición, para no ir más allá. Aparte de ser una manera personal de plantearse el mundo, de definirlo."

Contreras proyecta su primer libro. "Regreso a las raíces", donde incluirá los poemas premiados. Que conforman un ciclo de cinco, sobre la raigambre ancestral, geográfica, de la Araucanía. También tiene en preparación un cuaderno de cuentos. "Los perros del hombre". Para el poeta, hay "cierta similitud entre el perro y el hombre" y sonríe frente a nuestra incredulidad.

Cuando recibió la noticia del premio, se sintió bien. "Era la primera vez que recibía un estímulo tan ampliamente público, y que es un reconocimiento a la poesía, al resto de los poetas participantes. Creo que faltó más difusión. Debieron haber participado muchos más de los ochenta poetas que lo hicieron".

Queríamos conversar con un miembro del Jurado y, por cercanía, elegimos a Jorge Mendoza. Nos dice de Luis Contreras y su poesía: "A pesar de que es un poco influenciado por Neruda, tiene rasgos de originalidad bien marcados y nos pareció a todos que era un trabajo de madurez y de valor. El nivel del Concurso fue excepcionalmente bueno y, segundo y tercer premios, estuvieron bastante cerca del primero, pues fueron gente de mucha calidad. La Octava Región puede sentirse satisfecha de contar con un poeta de las condiciones de este joven creador".

Tengamos presente, entonces, amigos de la poesía, el nombre de Luis Contreras Jara, joven de Quirihue.

Luis Contreras poeta de Quirihue [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Contreras poeta de Quirihue [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile