



El Gueldo, Linares

21 DE JUNIO DE 1981

p. [5].

662 043

A propósito de un bello libro

‘...Mi primer libro, débil tal vez, pequeño, pero hijo mío al fin y al cabo, y hecho prácticamente por mis manos, en mi imprenta, ...sólo papel y letras’. Así simplemente, pero con desbordado amor por el oficio y la poesía, nos anunciaba Mario Contreras la aparición de su obra ENTRE AYES Y PAJAROS, Premio Gabriela Mistral 1980. Libro y autor son chilotes de buena cepa. Poco más de doscientos versos, claros, directos, sin moda ni modos preconcebidos, distribuidos con subiduría gráfica en páginas cuadradas de papel gris, con grandes caracteres (tal vez un Bodoni cuerpo 24), de original manera.

En la tapa un grabado: la rama cortada, suspendida en el aire, ya desgajada y aún antes de la caída definitiva desde el árbol que la sostuvo. Ahí, en la imagen y a través de los versos, está presente el mismo drama: la destrucción del bosque:

‘...toda el mundo, calle

A propósito de un bello libro [artículo] E. J.

Libros y documentos

AUTORÍA

E. J.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de un bello libro [artículo] E. J.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile