

INTERESANTE FORO DESPUES DE "LA NIÑA EN LA PALOMERA"

Con un foro muy interesante al cual se quedó gran cantidad de personas terminó el reestreno de "La Niña en la Palomera", obra que se dio por tercera vez el jueves en la noche, a petición del Centro de Estudios "Camilo Henríquez", en la Sala de la Cultura.

A la función asistieron unas 300 personas, número muy significativo para Los Angeles y considerando que esa fue su tercera representación en la ciudad, en escaso lapso de

tiempo.

El diálogo se inició sobre la obra y su mensaje; las críticas que le mereció al público en orden a actuación y montaje, llegando a la conclusión que el Grupo de teatro Municipal puede representar muy bien a Los Angeles en cualquier parte.

Posteriormente se conversó acerca del Festival Nacional de Teatro no Profesional y la responsabilidad que ello significa para toda la comunidad.

Los actores estuvieron

de acuerdo en que el público fue excelente y que se llegó a un consenso con los actores durante la representación; se sintieron apoyados por un público culto y participante.

La obra fue montada con la producción del Instituto Cultural. Tanto la Unidad Los Angeles de la Universidad de Concepción como el Centro de Estudios "Camilo Henríquez" mostraron su agradecimiento a la municipalidad a través del profesor Conrado Pérez.

*La Tribuna, Los Angeles, 12-I-1980 p. f.
667889*

Interesante foro después de "La niña en la palomera".

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Interesante foro después de "La niña en la palomera". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile