



LIBROS

"República de Yungay"
Ediciones Leorben, La
Serena. 32x16 cms 107
pp. 1974.

He aquí un libro serense por adopción, por que al bien se mira, aun que la solapa diga Colección Solen, La Serena, su impresión es capgala. Presentación sobria y sólida, que aguda y predispone la buena lectura. Aspectos formales que nos sirven de antesala para su contenido medular, estructurado en quince relatos. ¿Títulos? Cruce de caminos. Personajes inolvidables. Estero de San José Primavera larga, etcétera. Estas narraciones nos traen el hábito del buho sur, más allá de Talcá de Linare, más allá de los "mauchos", por Nuble

abajo. Región de pastizales y caudalosos ríos, de ponchos y vinos capitosos, de causcos con pebres picantes, y aroma de yerba buena. Así nos dignamos ese Sur, ese Yungay, "limo terrae" del escritor Otto Cid, lírico y narrador y abogado, una integración completa. Ya sus poemas de "Mendires al sol" exhibieron una meticulosa savia poética, una fúida ordenación, de facultades oníricas, una indignación audaz frente a la belleza de la circunstancia humana. Entonces el señor Cid, de aspecto ju-rídico, administrador de documentos objetivos y arcaicos, muy serio para nosotros, sonrió tras los cristales de sus vasos y adquirió una fresquedad distinta, una plas-

ticidad y una autenticidad encontrable sólo en el hombre de letras. Ya no era el señor Cid — sin que vaya a menguar su dignidad respetable— sino el amigo Cid, que bebió el vino de la hermandad pública. Y ese título de "Mendires al sol", agregó, —no importa lo cronológico—. "Paso de leones", que pertenece a su línea narrativa, con su evocación insoslayable al paisaje natal, de infancia y adolecencia, con emociones latidas en una fina sensibilidad. Yo no sé al en la "Ciudad de bronce" se lo ha dado la importancia debida, el valor que merece, a la nota de hispanidad que el escritor (prosa y verso) Otto Cid redescubre en su obra ESPAÑA EN LA SERENA. Tal vez no. Diremos que en esas pá-ginas sueñan los campesinos serenenses llaman-do a matines que las dan-las, los nelumbos del Norte y las rosas del Sur de los jardines serenenses expresan la fugacidad de la vida; diremos también que esa artesanía de manjares y dulces serenenses se exponen en esas cuartillas, que las espujas no loncales tienen sombras de Oidores y Corregidores, y que las mujeres serenenses danzan minutos en los salones de la calle Catedral o de Barranca del Mar. Allí está el concepto histórico, cultural, y político de la hispanidad. Y todo esto hasta llegar a REPUBLICA DE YUNGAY. En el inicio de "Amor que no muere" (primer relato) leemos con profunda comunión: "Hay un sentimiento que sobrepasa los confines geográficos y la frontera de los años

y las estaciones: es el amor a la tierra donde se afirma la raíz de nuestra vida". Si esto tiene una universal vigencia para todo hombre, cualquiera, qué será para una sensibilidad fina y receptiva como es la del escritor, en nuestro caso, del escritor y amigo Cid. A eso lo llamamos con una insoslayable pedantería docente — lo confesamos —, del "limo terrae", es decir, el llamado de la tierra de infancia, de abuelos, de padres, hermanos, de amigos, de lo dó, todo, de cuanto somos, estamos y existimos. En el místico Macondo que García Márquez sin querer, hizo un "boom". Por eso cuando vemos la glosa humorística —pero a la vez seria— de que Yungay —próximo a Chillán Viejo y a Yerbos Buenas— sea República, lo celebramos y lo comprendemos, porque la salira fustiga la soledad y la incomunicación que la Gran Aldea que es Santiago produce en nuestras aldeas, que son universales. Cuidadoso el lenguaje, con oficio de hermandad de letras. Sentimientos en las evocaciones lo que produce fuerza en el relato. Y algo que nos llamó la atención, por la soledad del hecho, la solapa del libro REPUBLICA DE YUNGAY trae una excelente prosa crítica de Orsía Clavero de Cid, Calidad en casa. El escritor Otto Cid, revela un método y una creatividad que son hechos insuperables en la zona. Sur y Norte de nuestro paralelo literario.

ELIER TABILO BUZETA.— Profesor Dep. Artes y Letras U. de Chile.

República de Yungay" [artículo] Elier Tabilo Buzeta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tabilo Buzeta, Elier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

República de Yungay" [artículo] Elier Tabilo Buzeta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile