



TEATRO

Sátira en los aparatos

Con la misma idea que inauguró *Strip-tease del alma* (ERCILLA 2014), la Compañía de Comediantes Américo Vargas y Pury Durante estrenó oficialmente el viernes *Dos aparatos y otras cosas* en la sala Moneda. A diferencia del teatro tradicional —que realizaron por 26 años—, ambos actores insisten en un *collage* en el que no sólo se requiere variar rápidamente de papeles, sino que —en el caso de Pury— saber desenvolverse en medio de un despliegue de recursos técnicos.

La función se inicia con música de Piazzola, la que da paso a un mensaje que destaca a través de los parlantes la esclavitud en que los aparatos mantienen sumida a la humanidad. En seguida, los cuatro actores (además de Pury y Vargas intervienen Isabel Gorroño y Alvaro Jiménez) presentan *El tirabuzón*, del argentino Enrique Wernicke. "Es una sátira a los vaivenes del alma", sostiene Pury. En cambio *La Cama* (del mismo autor trasandino), que le sigue, es una sátira a la metalización del ser humano.

En seguida, Pury actúa sola en *Número equivocado*, del inglés Fletcher; que adaptó desde España el joven autor chileno Carlos Alberto Cornejo. Es aquí donde la actriz sostiene un verdadero duelo con una grabadora que —preparada con anticipación— desarrolla inflexiblemente los

6668803

20209. SAN TIA GO

74. P. 61.

Sátira en los aparatos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sátira en los aparatos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile