



# DOS EXPRESIONES DIFERENTES EN NUESTRA VIDA CULTURAL

"EDUCACION SEXUAL", comedia musical de Carlos Alberto Corrajo y Enrique Neivañster, dirección musical de Octavio Espinosa, se estrenó el martes último y fue calorosamente acogida por el público, especialmente en la crítica teatral.

La pequeña sala Patrocinio (Colaboración 345), realización de la propia compañía, ha logrado en su breve y amena existencia conquistar a un público que alude a los mimos. Esto no sólo se ha limitado a hacer sus presentaciones en la propia sala de teatro. También han recorrido poblaciones, ciudades y zonas laborales de diversas zonas del país. Han llevado espectáculos de calidad a grandes y chicos. Junto con su labor artística de compañía han demostrado a la población su compromiso con los problemas más urgentes del país, por ejemplo en talleres voluntarios. Los mimos son trabajadores de apoyo artístico.

Ahora, con "Educación sexual", critican las formas de vida familiar burguesas, las contradicciones de la pareja, la deformación del hijo, verdadero objeto disputado por el padre y la madre, asociado a su muerte, investigación para convertirlo en un amante seguidor de los modas de vida establecidos por la clase.

Ahora los mimos cantan y hablan para intensificar la conciencia de su existencia. Con ello logran la máxima comunicación. Si a esto se agregan algunas escenas de danza que contribuyen a destacar tanto más en todo el cuerpo humano, se puede decir que han utilizado el máximo de recursos para lograr esa comunicación. La salsa bien llevada permite que no decaiga en ningún momento la agilidad de la comedia.

Los mimos de Neivañster han sortado otra etapa de su éxito artístico. Lo que importa ahora es la confirmación de la compañía con otros sectores de público, especialmente de aquellos que se refieren a las

NO SOLO DE PAN...



Por Virginia VIDAL

sala de teatro. Así el montaje no será rechazado por los sectores sociales que "Educación sexual" pone en tela de juicio.

El Suple. Sigo. 25-XI-72.

666820

P.12.

# **Dos expresiones diferentes en nuestra vida cultural**

## **[artículo] Virginia Vidal.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Vidal, Virginia

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos expresiones diferentes en nuestra vida cultural [artículo] Virginia Vidal.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile