



* El espectáculo
es idea y obra de Enrique Noisvander
y Carlos Alberto Cornejo.

U n espectáculo totalmente diferente a los que acostumbraban a realizar están presentando en el "Túnel" los mimos de Noisvander. Con texto del joven periodista y comentarista de televisión Carlos Alberto Cornejo el grupo de artistas encabezado por Enrique Noisvander cuenta con cantos, palabras y pantomimas la historia de Chile.

La fábula en un acto como denominan a este espectáculo los autores, parte con la ayuda espiritual que va a hacer Don Rufino a la Población El Esfuerzo después de uno de los tantos terremotos chilenos.

El genial mimo sale en un paquete de regalo dando por comienzo con esto a la obra titulada "Adiós papá" que tiene una hora de duración.

La experiencia resulta verdaderamente interesante. Sobre todo el hecho de que por primera vez los mimos están tan cerca del público lo que hace que no se pierda ninguno de sus gestos. La actuación también de los artistas, en un teatro circular permite a los espectadores ver cada uno de sus movimientos.

El grupo que dirige Noisvander es excelente. Cabe destacar así sin aminorar el trabajo de los otros cinco la excelente actuación de Rocío Rovira y Jaime Schneider.

CON CANCIONES

Dos de los tres temas son interpretadas por Jorge Rebel quien además compuso una y ya está pensando en la letra de otra para incluirla en la primera parte. La canción final es de Roberto Rivera y la canta el conjunto Tiemponevó.

"Adiós papá" ha sido muy aplaudida por el público que a diario va a Merced 314 a las ocho de la noche hora en que se presenta la obra que crearon hace algunos meses Carlos Alberto Cornejo y Enrique Noisvander y en la cual participan Rocío Rovira, Jaime Schneider, Jeannette Trouve, Mario Rojas, Pachi Torreblanca, Roberto Valdebenito y E. Noisvander.

El vestuario es de Rocío Rovira y el diseño del afiche, programa y utilería pertenecen al profesor universitario Viterbo Sepúlveda.

Con "Adiós Papá"

MIMOS QUE HABLAN SE LUCEN EN "EL TUNEL"



ROCÍO ROVIRA durante una de las escenas de "Adiós papá".

LA TERCERA, 540., 18-XI-1971, p.19 Suplem.

666871

Mimos que hablan se lucen en "El Túnel". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mimos que hablan se lucen en "El Túnel". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile