

TRIBUNA, STGO., 15-XI-1971, p. 19.

666943



En primer plano Rocío Rovira y Jaime Schneider, los que salvan la plata en la concientizadora obra "Adiós Papá", de Noisvander y Cornejo.

## CUANDO LOS MIMOS

## HABLAN LA EMBARRAN

- Mala es la obra "Adiós papá" porque además es concientizadora.

Hate poco más de una semana comenzamos la extraordinaria obra que presenta el Teatro El Túnel; "Agamos al Amor". Ayer tuvimos oportunidad de estar nuevamente en la encantadora casa de Merced transformada, con mucho buen gusto y más originalidad, en una de las más extrañas y fascinantes salas de teatro de Santiago.

Era el estreno de la obra "Adiós Papá" de Enrique Noisvander y Carlos Alberto Cornejo (Más conocido por su seudónimo de Incinerador en el diario "Clarín"). El programa decía que actuaban los mimos de Noisvander. La sala era la misma. El decorado idéntico.

Todo parecía ser igual a la primera vez. Desafortunadamente, la ilusión se rompió cuando comenzó la obra; los mimos hablaban. Y la pieza resultó misma, por decir lo menos, era MALA. SI, MALA con mayúscula.

El tema central es la historia de Chile, contada por Don Rufino (Noisvander), quien representa a un ser paternalista que le va a contar la "historia de su vida" a los habitantes de la población "El Esfuerzo". La historia es contada a la manera UP, pero tratando de ser irónico, lo que no se logra en ningún momento de la obra. Lo único que quizás sirve al aburrimiento a que se somete al espectador durante una larga y eterna hora, es

el excelente trabajo de algunos de los actores. Entre los que destacan están Rocío Rovira (della Rosa en la obra) y Jaime Schneider (El Luchador). La pieza habría sido excelente si hubiera sido de mimos, sin hablar; pero, nunca falta un pero, se quisieron a hablar y así terminó todo.

Lo recomendamos que si quiere conocer "El Túnel" y Ud está desocupado a las veinte horas (hora en la que se presenta "Adiós Papá"), vaya a comer y espere hasta las veintitrés, cuando tendrá la oportunidad de presenciar "Agamos al Amor".

Una vez más, debemos recordar a los mimos el viejo refrán: "Tasletero a tus pasteles...".

## Quando los mimos hablan la embarran. [artículo]

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Quando los mimos hablan la embarran. [artículo]. Incluye ilustraciones.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile