

"ADIOS PAPA" EXITO DE CRITICA Y PUBLICO

Con gran éxito continúa presentándose la obra de Carlos Alberto Cornejo y Enrique Noisvander, "ADIOS PAPA", diariamente a las 20 horas en el Teatro "El Túnel", Merced 314.

Esta vez los mimos, a través de música, palabras y pantomimas, cuentan la historia de un país muy parecido a Chile.

La importancia de "Adiós Papa", reside en varios puntos, ya que es la primera vez, después de muchos años, que Enrique Noisvander y su Compañía actúan en un teatro, por otro lado, es también la primera vez que un conjunto de mimos se presenta en un café concierto. Y finalmente, prueba sus armas en la dramaturgia un nuevo autor, Carlos Alberto Cornejo, quien ha hecho hablar a los mimos en una nueva modalidad que hace aún más atractiva la obra.

La obra de Cornejo y Noisvander cuenta con el apoyo

musical de Jorge Rebel, quien compuso la música de esta pieza e interpreta las canciones.

En resumen es una pieza liviana, donde vemos mimos y teatro con un agradable enlace musical. "Adiós Papa" ha contado desde su estreno con el amplio apoyo de la crítica y el público.



ROCIO ROVIRA en una escena de "ADIOS PAPA", de Carlos Alberto Cornejo.

666947

La Nación, Santiago, 27.XI.1971.

P.16

Adiós papá" exito de crítica y público. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós papá" exito de crítica y público. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)