

La Prensa, Santiago, 4-I-1972, p. 16

TERCER MES DE "ADIOS PAPA"

A funciones nocturnas, a las 23 horas, pasa en su tercer mes de actuaciones la obra de Noizvander y Cerezo "Adios, papá". Esta obra ha ganado el apoyo de los más diversos espectadores. La mezcla de teatro, pantomima y

canciones en un tema de candente actualidad toman de sorpresa al público y lo obligan a gozar de la novedad de la representación. Al llegar a la mitad de la obra se escenifica "La canción de la raza", que ha resultado un verdadero HIT, y continúan los aplausos que ya no cesan hasta el final.

Antes del estreno algunos dijeron que sería un espectáculo de élite. La experiencia ha demostrado lo contrario: 8.000 espectadores la aplaudieron con entusiasmo en una presentación especial que se hizo en el Teatro Caupolicán. Algunos grupos de pobladores y obreros han visto la obra y han solicitado que se les sea presentada en sus respectivos centros culturales. La crítica especializada ha destacado las magníficas actuaciones de Noizvander, director del conjunto, quien hace el primer rol hablado de Jaime Schneider y Rocio Rovira.

Al continuar presentándose en el teatro El Túnel

Tercer mes de "Adiós papá". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tercer mes de "Adiós papá". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile