

665013

Música colonial

En un hermoso ejemplar, acaba de publicar el investigador y musicólogo Samuel Claro Valdés, decano de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile, su "Antología de la Música Colonial en América del Sur".

La obra, que encantará especialmente a los cultores de la actividad coral, está dividida en dos partes. La primera tiene breves descripciones de los archivos de donde proviene cada tema: de la Catedral de Santa Fe, en Bogotá; del Seminario de San Antonio Abad, en el Cuzco; del archivo de la Catedral de Sucre y de otros como el de la Catedral de Santiago, y ambiente al lector en los acontecimientos musicales de Europa y América entre los siglos XVI y XVIII. La segunda tiene las transcripciones musicales de

Música colonial. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Música colonial. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa