

al fondo de Veldina, Veldina, 26-VI-1982 p. 2. 667053

Hugo Correa: "El nido de las furias"

Wellington Rojas Valdebenito

En un país tropical y sudamericano llamado Los Andes, gobierna un tirano, apodado El Supremo, quien según la leyenda popular, está apoyado por fuerzas sobrenaturales.

A través de una colorida descripción, vamos conociendo la selva, ríos, plantas exóticas, animales y bichos venenosos e indígenas de la imaginaria nación, cuya capital — Bolívar nos parece muy familiar, ya que contiene muchas de las características de las ciudades latinoamericanas.

Junto a Raimundo Ruiz y Pastene —verdadero nombre del Supremo— aparece otro protagonista, Valerio Ramírez, un periodista chileno, vivamente interesado por las leyendas que circulan acerca de los poderes del dictador. Valerio desea investigar el misterio de La Plaza de los Buitres y Las Grutas Negras, ambos lugares contienen vestigios de milenarias civilizaciones, donde, según muchos, habita el espíritu de la montaña, que se supone protege a Raimundo Ruiz.

Pero ¿Qué país es este Los Andes?. A cualquier lector que haya visitado algunos de los países andinos, no le será muy difícil relacionar dicha nación con uno de nuestros vecinos; me refiero a Bolivia. Las coincidencias, semejanzas o alusiones? son muchas; La Plaza de los Buitres y Las Grutas Negras, bien podrían ser Tihuanaco (Bolivia) y Machu Pichu (Perú); aún más, aparecen poblados llamados Aricocha y Orimbamba ¿tal vez Viracocha y Cochabamba?. Se habla de una ciudad: Trinidad ¿alguna referencia

al Departamento altiplánico del mismo nombre?.

Lo único que no se asemeja a la realidad de nuestro continente, es el hecho de concederle al tirano poderes venidos del más allá; pero, después de todo, se justifica, porque el autor Hugo Correa es el iniciador del género de ciencia ficción en nuestro medio y al agregar dichos elementos a este relato, no hace otra cosa que abordar su tema predilecto, cual es lo sobrenatural.

En "El Nido de la Furias", (Editorial Pomaire, 1981) el autor nos entrega una amplia gama de personajes y situaciones; todas ellas con el fin de incentivar al lector. De esta manera nos encontramos con el infaltable Movimiento de Liberación Nacional; las siempre presentes maquinaciones de la Cía; agentes, espías y contra agentes, mas algunas aventuras eróticas del chileno con dos de las amantes del supremo, para finalizar con un cataclismo que termina con el supremo, su Gobierno y por lo consiguiente con la historia misma. Aún así, Hugo Correa, al mezclar política y ciencias ficción, logra un buen equilibrio.

El autor en sus anteriores novelas —"Los Altísimos" y "Los Ojos del Diablo"—, demostró un dominio de lo sobrenatural; ahora comprobamos que es capaz de pasar de un género tan opuesto (como el ya citado), a narrar, aunque sea en forma ficticia, algunos aspectos de la realidad latinoamericana. Fundamentalmente, la novela, desde principio a fin, consigue llevar a los lectores hacia su objetivo: conocer al Supremo con toda su potestad, a la vez viajar a su agitada República de Los Andes.

Hugo Correa: "El nido de las furias" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hugo Correa: "El nido de las furias" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile