

"Apuntes" de Juan Camerón.
Ediciones del Café, 1981.

El poema y su persecución de la poesía; los hombres y la obsesión por cifrarse en la conciencia del idioma para así no perderse jamás en la disagregación de lo puramente lúdico; la voluntad de unir alma y gesto para ofrecerlo a conciencias generosas para despertar al dormido, como dijo el gran Don Miguel de Unamuno, y, de tanto en tanto, la palabra que busca descolgarse de lo habitual, de su decir más o menos lógico o previsible.

Juan Camerón es un joven poeta de Valparaíso o de Viña del Mar. Dos obras le conocemos: "Perro de circo" y "Apuntes". En ambas una clara voluntad de coincidir en un tono ligeramente irónico, directamente incisivo, aunque no resalte por aspavientos demasiado fatigosos, como en algunos exponentes del poema humor negro, del poema sarcasmo, del poema irreverente, del poema desagrado. No Juan Camerón sabe decir algo más que una urgida sorpresa.

"Apuntes" es un libro crítico a lo que pasa y nos traspasa en este momento del mundo; en este mundo momentáneo del cambio, de la prisión dorada, de la cosificación enormemente acelerada de lo humano.

Juan Antonio Massone.

Apuntes" de Juan Cameron [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apuntes" de Juan Cameron [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)