

El Día, La Serena, 18-IX-1948 p. 23. 667107.

Poemática de R. Correa

Gran sorpresa y satisfacción experimenté al ver editados recientemente los "Poemas Terrestres" de nuestro amigo y socio del Círculo Literario Carlos Mondaca, quien hace largo tiempo acariciaba la idea de cristalizar dicha empresa, provocando así la crítica y conmoviendo el mundo cultural de la IV Región.

Se advierte en sus poemas un tono coloquial, directo, enmarcado en el trasfondo familiar. Su ancestro canta palpitante de vida y emoción en la voz del poeta, que venera el tronco familiar desde cuyas ramas florecen la gratitud y el amor. Las imágenes literarias que nos entrega, poseen gran elegancia y precisión, producto del largo y paciente trabajo del autor con el Soneto.

Por otra parte debemos señalar que su estilo no alcanza aún la solidez que lo identifique plenamente y el ritmo poético en ciertos momentos se quiebra, en cambio en algunas estrofas finales se cierra armónicamente la estructura del poema, como en "Solloquio", "Madre" y "Serás Amor". En "Huan-

cara" y "Paisaje" hay tendencias a forjar un estilo y ritmo sostenido mediante el oficio que ha practicado.

En sus tres Sonetos de Amor que denomina "El Amor y la Gloria" logra sus mejores aciertos en el difícil arte literario. Bastará citar íntegro, el Soneto Primero, para darnos cuenta de la vastedad de su mundo literario y las vivencias humanamente recordadas que encierra:

"Cansado estov de tanto desvarío,
de vivir y morir tantas veces,
que en nada creo y a tú amor confío
mi amor, que me has de retornar con creces.

De tú vientre salí sin alivio
a recorrer la vida con mis preces,
para volver como el infante fío
al candor del regazo que me ofrezcas.

Si nada tengo, eres mujer, la suerte
de este hombre soñador y vagabundo
que se entregó a sus obras y a su muerte.

Cuando me bajes a la tierra muerta
piensa que has sido, para mí, en el mundo,
el amor en la gloria de tenerte".

Deseamos al amigo—poeta una nueva y mejor cosecha lírica para los años venideros, en bien del Arte y las Letras de la IV Región.

EDUARDO PEREDO M.
"Círculo Literario C. Mondaca C."

Poemática de R. Correa [artículo] Eduardo Peredo M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peredo Montoya, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemática de R. Correa [artículo] Eduardo Peredo M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa