



668378  
lo Bicieto Nº 28, Sipo. Diciembre 1982  
P. 34

**teatro** E.Y.

**SUEÑOS DE MALA MUERTE.** El team Donoso-Ictus trabajó un material que primero —en manos de Donoso— tomó forma de novela corta; luego, con Donoso-Ictus-Calozzi, forma de cine en video (*Historia de un Roble solo*); y ahora con Ictus-Donoso, se transforma en una obra de teatro, estrenada el 9 de noviembre.

En *Sueños de mala muerte* resuenan la nouvelle y el video, pero es ciertamente otra cosa; hay personajes que no están en el video, y se desarrollan otros apenas bosquejados en la novela: la exiliada que regresa (Loreto Valenzuela) tras siete años de ausencia, por ejemplo.

En este estreno de Ictus



El team Donoso-Ictus

foto: Jose Ibaceta

cobran relevancia los dramas personales, descartándose ya totalmente el cuadro de crítica alegórica a la realidad nacional que en las primeras obras de este período constituyen el total de la obra, y en *Lindo País...* cuadros al interior de la obra. Pero por cierto es esa misma realidad la que está presente en *Sueños...*, ya no como alegoría general, sino palpitando en las vidas de los personajes, en sus sueños de mala muerte.

A este resultado debe haber contribuido el mundo narrativo de Donoso, pero corresponde también a un movimiento de actitud en el propio Ictus, y aun más, a una búsqueda bastante extendida sobre el sentido de nuestras vidas, más allá de la negación a una conducción política y económica.

## Sueños de mala muerte. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sueños de mala muerte. [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile