

DESDE MI BUHARDILLA

Por GUSTAVO RIVERA FLORES

Persécción y Fuga, Elegía (Raúl Correa Imprenta "El Día" 1965).

EL POETA al dar forma a su creación poética vive el mundo de las cosas que le rodean y el interior, el de su yo, dos mundos que le dan contenido al poema y permite al versificador expresarse. Esto es convencer a las palabras con el velo mágico de la inspiración.

La poesía es canto, es música, es un lamento, un decir cosas, un contar algo, un entrelazar lo real e imaginario, un llamado.

Atendedme... oíd...
Como los vientos llamo,
como el sur húmedo y seco,
como el norte equatorial lejano,
como el puñete que nace entre los dientes,
como la brisa leve del océano.
A todos los humildes llamo,

El poeta se entrega a la evocación de las cosas a un preguntar sin respuesta, esos de palabras. Recuerdos de infancia, en persécción y fuga. El versificador es Raúl Correa, un poeta que da al verso fuerza y sentido y lo transforma en canto y lo hace llegar a nosotros en un libro que ha titulado "Persécción y Fuga", editado en el año 1965, en la Imprenta "EL DÍA" de La Serena.

¿Quién es Raúl Correa? Es un poeta nacido en Valparaíso, que desempeña actualmente labores docentes y que participa en todas las actividades literarias de esta IV Región. Es miembro del Círculo Literario "Carlos Anwandter, Poetas", consejero en este año, continua continuamente estando leyendo sus poemas.

Le un estilo poético tan tanto hermoso, tienen los poemas de Raúl Correa, el valor de lo propio, una voz que no la apagan otras voces, que viara con todo lo que el poeta causa admiración y curiosidad. De ahí sus intercambios, escuchándose nuevamente:

¡Sabes acaso de la efígie primitiva,
de aquejos hombres macilento,
que apenas una fuerza los alumbra
en frágil armazón que los sostiene?

De aquellos ancianos que un sol pálida
apenas les asoma débilmente en la me-
ta de su risa?
Hombres sufridos, bueyes tempos,
pegados a la tierra como el barro y la
tormenta.
Montañeros inquietos,
sabios y sabios como la leche, la luna
y las abejas.

En el poeta hay naturalidad, como si es-
tuviera conversando. Es un poema por el que
van desfilando las cosas.

Mas, ¡Ay!, ahora nacen en más calles
mujeres suyas y tristes,
lentes papácas y residuos,
cantes de madamas y cochinadas
fabricados por el rajo desdeña de la
(importancia).

Más adelante vienen los recuerdos, en
consonancia de palabras:

¡Oh imágenes de mi padre!
curvada de palabras
de ojos cercánicos
donde los anfíguos juegues
semejan galundriadas de papel!

Y aquel otro mundo interior, tan vasto, que
para el poeta también es motivo de curio-
sidad y admiración:

¡Oh misteriosa fuerza sin sentido como
el cielo!
¡A qué lugar viejos amigos?
¡A qué lugar?
¡Oh Jaga cruel! ¡Oh desesperanza!
Persécción de ardido fuego
desde tu abismo vacío
en la sombra trashumante de la estrella

Su poesía tiene raíces profundas, alimenta-
das por la savia vivificadora de la tierra, de los
homines que están en ella, donde es posible el
grito de angustia, convertido en verso que
atraviesa los campos y ciudades, como un
mensaje:

Dejadme ir,
gritar a todo el hemisferio
la dulce sonrisa que me agita,
Bejaz la brisa
y que la libertad rompa con su claro
(timbre).

Raúl Correa nos entrega una poesía realis-
ta, su voz es un clamor que va incidiendo del
mundo en que vive. "Persécción y Fuga", es
una energía sostenida en el canto, voces que ex-
citannos de dentro y de afuera, una creación
poética que nos invita al dulce deleite de la mu-
sica y de la reflexión.

Persecución y fuga, elegía [artículo] Gustavo Rivera Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Flores, Rudy G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Persecución y fuga, elegía [artículo] Gustavo Rivera Flores. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)