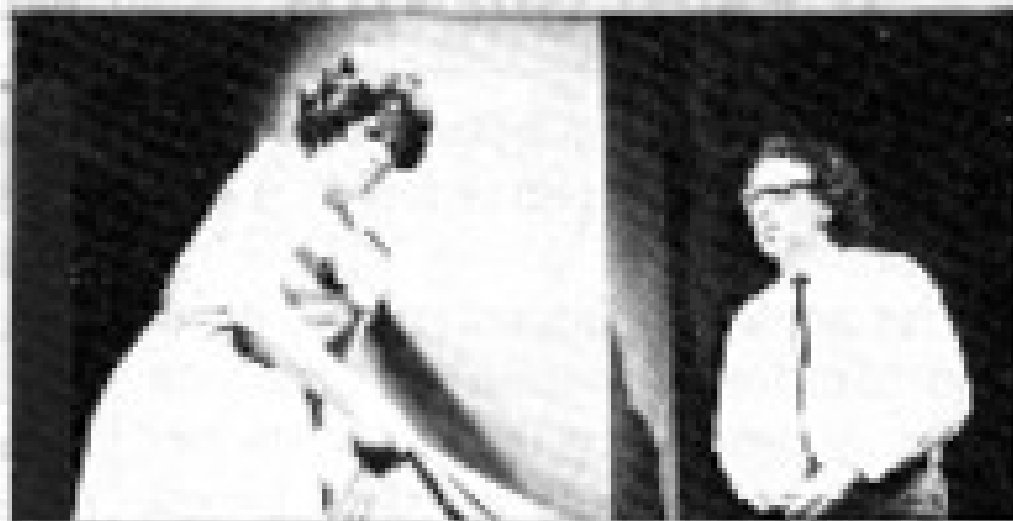




TEATRO

(Pedro Pablo Kuczynski)



SUEÑOS DE MALA MUERTE. Es un "handicap" en contra que ICTUS haya montado su último estreno sobre la misma idea argumental del escritor Pepe Donoso que había llevado antes al videofilm, "Historia de un roble solo", dirigido por Caliozzi. Se sabe que los espectáculos del destacado conjunto se van afirmando en contacto con el público, pero lo que se mostró el día del estreno (9 de noviembre) no semejaba una feliz conjunción de ambos talentos creadores. No es una ilustración teatral de la "nouvelle" ambientada en una casa de pensión, sobre los seres oscuros que en ella viven y el patético idilio de una pareja madura. Sobre esta idea ICTUS aporta sus propios elementos. Pero el universo de Donoso, su obsesión por la vejez y el deterioro, sus atmósferas pesadas y cargadas de frustración (que estaban presentes en el videofilm), apenas se apuntan en el espectáculo. En el trabajo de ICTUS se quiere acercar la anécdota a la realidad actual, y lo documental no ayuda como tampoco la amarga ironía y el humor negro con que el conjunto ve a los personajes. El texto fue elaborado colectivamente sobre la idea del novelista, pero de alguna manera en los intérpretes pesó lo literario. Los personajes son correctamente descritos y retratados, pero no parecen tener un movimiento interior provocado por las situaciones que viven en escena; se ven —por decirlo así— dramáticamente estáticos. Un caso

Sueños de mala muerte [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sueños de mala muerte [artículo] Pedro Labra. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile