

Fábulas y oniromancias

Por Carlos René Correa

Desde su amado Chillán nos envía Edilberto Domarchi este libro de cuentos con sello del Grupo Fuego. En esta colección de libros en prosa, se mencionan los siguientes: "Senda breve", de Hernán Matta, 1979; "Gabriela Mistral, guardiana de la vida", de Dolores Pincheira; "Biografía de una aldea", de Carlos René Correa y, ahora, este libro del poeta y prosista Edilberto Domarchi.

"Fábulas y oniromancias" son como el último capítulo de un libro en prosa, en el océano de la poesía.

Domarchi es autor de valiosos libros, tales como "Perfiles de las sombras claras", 1963; "El tiempo y el fuego", 1966; "Los esclavos del Faraón Cheops", 1968; "Vida de perros", 1970; "Caballo cojo arrienda fonógrafo", 1972 y "El viejo armonio", 1977.

Toda una vida consagrada a la enseñanza, a la poesía y la prosa, siempre despierto el espíritu del poeta y prosista Domarchi que no cesa en el combate de ser cada vez más un auténtico varón del espíritu, enajenado por un mundo duro y torpe que lo circunscribe, pero al que vence con hidalguía.

Prologa este libro, con señorío, el poeta Manuel Francisco Mesa Seco, quien con fraternidad y hondura así se expresa: "Siempre nos ha sorprendido el ámbito poético de este vate, que sabe conjugar de una manera feliz la profundidad de su pensamiento, símbolos y mitos, con una suavidad de pájaro volando en los precipicios de lo inexplicable".

Los cuentos que integran el libro están habilitados por personajes en ambientes muy adecuados. Existen un sinnúmero de veces bien conformadas, relacionadas con el tiempo, la trama, el destiempo y la luz propia para acentuar el argumento.

No entraremos en el recuento de cada uno, pero si diremos que en este libro Edilberto Domarchi se ha convertido en un vagabundo de temas oníricos, siempre y siempre más allá del sueño de la realidad.

En el primer cuento nos encontramos con un querido perro al que hace hablar con filosofía perruna: "Hay hombres como gatos de campo y hay perros que, individualmente, eligen y hacen abandono de sus amos. Hay perros fieles y leales, seres humanos heroicos y metafísicos".

De esos seres, casi sobrenaturales, cuenta Domarchi y, como se dice en una nota: "Vincula lo ilógico, insólito, macabro a veces, con la piedad y el llanto purificador y fraternal, la crueldad y la solidaridad. En el fondo aspira a entretener, provocando en el posible lector una edificante conmoción sentimental y poética".

Los cuentos de este libro han sido escritos meditativamente y al respecto se dice: "Sabemos muy bien que lo sobrenatural cuando no altera nuestra seguridad, no se concibe en la narración fantástica que el autor nos señala, pero advertidamente, al nominar como cuentos mágicos".

La realidad se fundamenta en este libro, hermanada a la irrealdad y a resolver estados de ánimo, perfiles de personajes o bien caminatas hacia el más allá. Y así Domarchi expresa en su cuento "El palacio de Lapislázuli y cristal": "Muchas noches en el profundo invierno, el padre nos enviaba a batir mezclas o a pulimentar aristas o argamasas. Volvía al hogar, allá en los extramuros, cansado y entumecido, pero alegre porque había estado, a veces, solo en el escenario de nuestras futuras alegrías". En "Fábulas y oniromancias" lucen la creación del narrador, cierta gracia de un estilo desgarrado, un mundo onírico que, a las finales, se transforma en leyendas. En fin, la realidad y el canto del poeta Domarchi convertido en narrador. Cuentos que son testimonio de vidas, que el autor nos entrega con un signo de maduro creador, con labranza bien conseguida y permanente.

668 414.
p. 2.
9-IX-1983
La Divesión, Chillán,

Fábulas y oniromancias [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fábulas y oniromancias [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile