



El verdadero poeta es un creador y no se deja engañar por armonías y palabras. Allí radica el sortilegio, la magia de quien canta como poeta que anuncia, vive y denuncia. Edilberto Domarchi posee rango de artista desnudo de opulencia, sin falacia alguna, fiel al verbo y la palabra iluminada, veraz y auténtico, pastor de voces primigenias, enloquecidas de amor, de lux y de abando do.

¿Por qué sus voces son auténticamente las de un creador?

De ello dan testimonio sus libros: "Páginas de las Sombras Claras", 1963; "El Tiempo y el Fuego", 1966; "Los Escasos del Farón Choco", 1968; Vida de Pe-

rro", 1970; y "Caballo Coojo Arrienda Funerario", 1972.

Edilberto Domarchi se singulariza por su originalidad y cierta forma poética. No oculta su amor al terreno. Y allí están sus tierras de Linares, río nido poblano engastado entre viñedos y campos de cultivo, y las leguas históricas de Chilán, ornadas por ariémanos y loceras. Domarchi ha vivido generosamente entre la poesía y la docencia y esa batalla de la cultura ha sido ya pasión de su vida. En medio de esos lares ha nacido este "Viejo Armonio" que, yo me atrevíra a afirmar, reúne en plenitud la madurez del poeta Domarchi.

Los racimos incipientes

y agrícolas han desaparecido. La palabra del verso se transforma y ostenta un vigoroso impulso de comunicación. La lectura de estos poemas nos presenta al recóndito "hombre" que es Domarchi con acentos de humanidad, de gracia pietólica y, a veces, con un profundo sentido metafísico o religioso.

No tiene abandonar su sitial lírico para ubicarse en el camino del hombre matizado por la prosa de existir. Y en esa poesía entraña comunica sus visitas, los rumores de sus paisajes, a veces cansados, desorientados.

Los seres más diversos, o' campo, las faenas del hombre, el amor y la tristeza son cenáculos de su

espíritu. El libremente los interpreta y armoniza y también, libremente, alcanza el sentido frascendente del tiempo y de la muerte. Sin duda que "El Viejo Armonio" es la confesión de la vida interior de Domarchi.

El poeta ronda amonestadamente seres, vidas y caminos y entre ellos monologa la vital certeza de ser poeta y hombre. Su poesía está arraizada en libros que no pueden omitirse en una bibliografía de la poesía chilena actual.

"El Viejo Armonio" nos entrega el poeta, con perfecciones e imperfecciones, que él con alegría y dolor encierra la voz de un pasado de belleza creada e inventada.

## Poesía de Edilberto Domarchi [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de Edilberto Domarchi [artículo] Carlos René Correa.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)