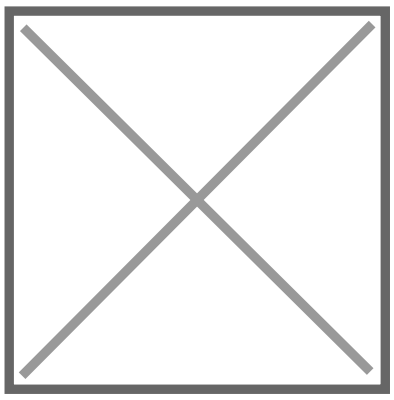


En la escena Literaria

Con su último libro, 'Caballo Cojo Arrienda Fonógrafo', llega a la 'Escena Literaria' Edilberto Domarchi. Esta obra obtuvo recientemente el Primer Premio del Concurso Nacional 'Andrés Bello' y ha sido editada en la Colección Verbo al Aire de Poesía Chilena por el Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación.

Domarchi es un poeta que consagra sus actividades al magisterio y ha vivido en provincias. Linares y Chillán han sido testigos de sus tareas de educador y poeta.

El año 1962 apareció su primer libro. 'Perfiles de las sombras claras', y desde entonces su nombre fue adquiriendo prestigio en el ambiente de nuestros poetas contemporáneos. 'El Tiempo y el fuego', 'Los esclavos del Faraón Cheops' y 'Vida de perros', son sus otros libros.

Ha seguido inequivocamente un camino de superación: poseedor de una extraordinaria imaginación, maneja con soltura ese peligroso juego del sentimiento figurado.

Esta obra que ostenta título tan extraño, está edificada en un realismo con atmósfera lírica; conviven el poeta y sus elementos. En su poema 'Van a todos los lugares del universo', Domarchi alcanza una síntesis muy lograda de su poesía, que así expresa: 'En medio de los vagones del ferrocarril/descansan junto a nosotros/ todos aquellos seres invisibles/que en día de guerra los cercenaron/piernas y cabezas./Amo los buses, los navíos,/el viento, el humo de los trenes./es posible que cada uno de nosotros/continúe durmiendo/o seamos simplemente ciegos de nacimiento/ ante tanta maravilla".

Domarchi se goza en habitar extrañas mansiones, olvidadas, sonámbulas. No ambiciona, al parecer, una perfección estilística que algún día lo convierta en académico. Simplemente ser poeta que maneja seres y fantasmas de seres. Lorenzo Campaña juzga este libro de Domarchi como 'Poesía de esencias', salvaje y tierna desolada y multitudinaria, hermética y abierta'.

A nuestro entender, uno de los poemas más logrados definitivos del dueño de este 'Caballo Cojo', es el poema titulado 'El poeta burócrata', pleno de aciertos, sugerencias, definiciones extrañas nunca superfluas: 'En esta tarde/en que maduran las cerezas y las carretas llevan el trigo/a los mercados,/sentado en la oficina facrico boletines, repaso circulares e inventarios,/sumo columnas de pájaros errantes/o hago listas de muertos fallecidos/que van a cabecear en ágiles canastos/y así soy un respetable funcionario./ El pan en el bosque es ala necesaria,/pero es trágico destino/de luciérnaga en la luz/que nos priva/de contemplar el mundo/y embellecer las largas avenidas/con árboles frutales/y con la canción del hombre de mañana',

La poesía de Edilberto Domarchi semeja flechas disparadas a horizontes diversos, más siempre hay en él, un poeta que vive naturalmente, efusivamente, y emprende la cacería de imágenes y esencias montado en 'Caballo Cojo que arrienda fonógrafo', aunque ello parezca extraño.

El Mercurio - Santiago - 24 - junio - 1972 - p. 3. (66 924.

En la escena literaria [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En la escena literaria [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile