

El Día, La Serena, 5. VIII-1979 p. 20. 667165

REVISTA DE LIBROS

TEMPORALIA.— Poemas circunstanciales.

(Raúl Correa.— Vicuña 1979).—

Siempre los poetas han escrito toda clase de poemas; unos tristes, otros alegres; acerca del amor, de la muerte y de la soledad. Porque el poeta se inspira en todas las cosas.— El arte poético hace lo demás.

En esto influyen también otros factores. La vena poética, ese flujo y reflujo que pareciera estar en la sangre y que no se puede falsear. Y naturalmente influyen también el ambiente, el paisaje, todo lo humano y lo divino.

Hasta nuestra mesa de trabajo ha llegado un libro de poemas de un autor que ya en otras ocasiones hemos comentado sus obras. Abramos ahora las páginas de "Temporalía, Poemas circunstanciales". Pertenecen a Raúl Correa y fueron editados en la Imprenta G. Mistral, Vicuña. El autor ha caminado por el valle, que le es familiar.

En la primera página leemos una sentencia del filósofo español Séneca: "Nada ha pasado, sólo el tiempo". El tiempo lo hace el hombre, las cosas, el Universo. Y naturalmente el arte y la belleza que es cambio.

En cada página hay versos, algunas estrofas parecen sentencias, pero tienen sentido poético.

Hay un nombre: el de otro poeta; Fernando Ruiviquel.

Pastor
de un rebaño de nubes,
de amor sin tiempo
y cuerda sin olvido

Contador de la lluvia,
propietario señor del campanario.

Hay versos dedicados a la muerte, a la maestra. Los hay sin títulos, circunstanciales. Pero, debemos decirlo, nos detenemos en las últimas páginas donde figura "La Cucca Elquina" con "Invitación", "Paseo", "Primer pie", "Encargo", "Segundo pie", "Tercer pie".

Vamos al Primer pie:

Este es El Molle
donde no se oye
porque los viejos
toman anejo
y don Correa
baila de sueño
y voluta
baila con prisa



y don Estana
baila sin ganas
y don Gastón
perdió el vestón.

Y el Tercer pie:

¡Vaya que fué!
Bailo otro pie
con la morena
de La Serena.

Escuchemos este final:

Si es un Hernández
la dicha es grande,
si es un Tres Cruces
me voy de bruces.
Si es un Control
muero en alcohol.
¡Soy Coquimbano,
viva Pailhuano!
Aro, aro, aro...

"La Cucca Elquina" invita a la alegría, comienza en El Molle, sigue al Tambo, pasa por Pailhuano. Bueno, la farra termina con Nicanor Parra.

Raúl Correa ha puesto una nota de color en sus versos. Se siente la música, el zapateo, el río, el valle.

¡Hasta verte Cristo mío!



DOMINGO, 5 DE AGOSTO DE 1979

Temporalía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Temporalia. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile