



APUNTES, FORMAS, AUTOR: JUAN CAMERON. EDICIONES DEL CAFE. VALPARAISO, 1981, 667 P. OF

Los "Apuntes" de Juan Cameron nos dan una visión de su mundo, el poeta frente al cielo de sus inviernos. El hombre rodeado de presentimientos y nostalgias: "Por la noche el Bar Roma se llena de luciérnagas/ La sombra de Oyarzún surge de las mesas/ como un sol en su palabra/ Estamos en el 72 que ya no estamos/ Las últimas cigarras sedimentan a Niebla/ el bar Roma ilumina los ojos/ a quienes puedan ver/ Pequeño astro suspendido/ Dulce y triste oficio de persistir aún."

El autor de "Perro de circo" nos lleva por los corredores de una casa que es su casa, donde "En el patio transido de rinesones florecen los silencios" donde a la luz de una luna que no es luna nos cuenta sus dudas, ("Porque no somos nada/ sino viejos constructores de locomotoras que apenas llegan a la luna") y nos lleva de la mano por la sangre del mundo, para que cantemos: "De nada me arrepiento/ Volverás la telaraña después de la tormenta/ No es tiempo de melancolías". *Revista N° 19, Siglo Veintiuno - noviembre 1981, p. 16.*

Apuntes, poemas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apuntes, poemas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile