





## Mirador literario

667337

(Cuentos completos, por Oscar Castro Ed. del Pacífico 1974)

Escritor múltiple y meritorio, dejó Oscar Castro (1910-1947) una vasta producción, pese a su temprano desaparecimiento. Sin la estridencia de los autores que de un tiempo a esta parte se han autocalificado como vanguardistas o descubridores de la realidad americana, sin ese afán persecutorio de notoriedad, sin ese acoso por hacer de la palabra un recurso cada vez menos poético y cada vez más ostensiblemente pontifical, sin, en fin, ese lastimoso intento por hacer de la Poesía una expresión de dudosa identidad humana, Oscar Castro y su pluma sólo pueden permanecer en duda por su pronto silencio, acaso más evidente frente a tanta página que circula sin derrotero ni destino.

Porque Oscar Castro es antes que nada un reencuentro permanente con la bella palabra, la imagen que nace del amor por todo cuanto le rodea —seres, espacio, tiempo— hasta agotar en el poema o en el relato su temple repentista de escritor.

Comparado con García Lorca por ese aire liviano y coplero, es también en el relato un escritor ameno y destacado. Los cuentos completos que publica del Pacífico así lo aseguran. El volumen reúne todo los cuentos de Oscar Castro. Dos de

hombre y un perro" son piezas antologadas desde su primera aparición.

Como dice Alejandro Magnet en las palabras preliminares de esta edición: "Es el de Oscar Castro un caso infelizmente no raro en la historia literaria. El conocimiento y el aprecio de su obra se han venido produciendo después de su muerte, ocurrida a los treinta y ocho años, hace ya veintisiete. En este lapso se han publicado sus tres novelas que él nunca pudo ver impresas y de las cuales dos son excelentes y han sido editadas repetidas veces".

Memorias del Marqués de Bradomin, por Ramón del Valle Inclán, Edit. Nacimiento, 1975.

Muchos lectores que no son propiamente jóvenes, encontrarán en estas Memorias del Marqués de Bradomin las nostalgias de lecturas casi obligadas en su tiempo ya ido. El gusto de la época imponía esta literatura, cuando el Romanticismo comenzaba a emprender la retirada.

El profesor Eduardo Godoy, que ha preparado el prólogo de esta edición, estudia detenida y didácticamente cada uno de los pormenores de las Memorias, así como los motivos y temas de las Sonatas del escritor español. Presenta en la parte primera un itinerario cronológico de

# Mirador literario [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Mirador literario [artículo] Hugo Rolando Cortés.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile