





# La lección de pintura

Por Carlos Ruiz-Tagle.

60 X 94 1/2

Pocas cosas menos atractivas que el pueblito de Llayllay, donde transcurre gran parte de la novela La lección de pintura, de Adolfo Couve. Editada recientemente por medio de un convenio entre Editorial Pumaire y Fundación Bicc para el desarrollo, tiene sólo 58 páginas.

Su autor, que se ha ganado fama de enigmático, ha dado a conocer anteriormente Alacmiro. En los desórdenes de Junio. El Picadero y El tren de cuerda. Su profesión es la de profesor de Historia del Arte en las universidades Católica y de Chile.

El primer personaje que aparece es Elvira, madre soltera que está en el Hospital de San Felipe y a la cual sus padres, apenas nacido, quieren quitarle su hijo. Pero ella no está de acuerdo y una mañana, de madrugada, sin ser vista, hurta sus ropas a una viuda ... y se transforma en viuda, la viuda Medrano.

En Llayllay el pequeño Augusto parece no haber tenido una infancia muy feliz porque se lo pasa lo más del tiempo dentro de un barril donde "giraba en redondo intentando parecer erguido".

La verdad es que este libro de Couve lo consigue agarrar al comienzo. Descripciones nimias, falta de anécdotas, morosidad. La obra interesa desde que Augusto, el pequeño, empieza a pintar.

El farmacéutico Aguiar es el intelectual del pueblo de Llayllay, el primero que se interesa por los garabatos de Augusto, el pequeño pintor.

— ¿De dónde has copiado esto? — inquirió en cierta ocasión al observar el dibujo de una carretela igual a la de la droguería, tirada por un caballo que mostraba un escorzo complicado.

— No he copiado; lo hice de memoria — replicó Augusto.

“Aguiar, sin decir palabra, dobló la hoja y se la echó al bolsillo”.

La sensación de Aguiar es la de tener, en ese niño, un talento verdadero. No dura mucho en su compasión porque

# **La lección de pintura [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La lección de pintura [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)