

Nuestros notarios

por ANDRÉS SABELLA

Antofagasta tiene dos notarios en los que la Ley no empujenció la vibración interior, ni apagó la inquietud que escapa del zapato chino de los códigos, remontando los espacios del Arte. Oscar Oyarzo Labra y Norman Cruz son notarios en quienes el espíritu es una constante de armonía. Existen en equilibrio de Justicia y Belleza.

Oyarzo figuró entre los fundadores del Teatro Experimental de la Universidad de Chile y fue actor de notable fuero histriónico. en "La guarda cuidadosa", el entremés de Cervantes, mostró cuánto valía, probando que, junto a los textos jurídicos, mantenía abiertos los de la gran literatura. Actualmente, su pinacoteca es una honra de la cultura antofagastina.

Cruz acaba de publicar su segundo libro de poemas. El primero fue "Destellos", de 1969, que le abrió la puerta de no pocos éxitos. Ahora, en "Dos Alas", reúne diversas inspiraciones que lo señalan preocupado de los problemas capitales del ser. El del amor, un amor puntuado por el fuego, lo avasalla. Arrancándole versos donde las palabras se envuelven en pasión viril, enseña su llamarada lírica briosa:

"Mientras estás lejos
me posea el desvelo
y con los ojos abiertos
lloro los recuerdos".

La mujer preside, victoriosamente, cada uno de sus latidos. Pero, en ellos caben otros deslumbramientos: la tierra obliga a Norman Cruz a sentirla en su riqueza y a cantarla en sus maravillamientos. Habiendo residido, durante su época de estudiante universitario, en San Salvador, la evocación del Trópico surge en sus estrofas, con ligera pincelada de acuarelista:



"danza el palmar,
canta la lluvia,
reluce el fruto,
se destaca la flor
iluminada".

Y, de allí, acude a los puertos de nuestra costa nortina, deteniéndose en Antofagasta y exaltándose en La Portada, porque forma:

"una espléndida
orgía
de espumas, olas y colores".

Nuestros dos notarios permanecen leales al ánimo creador de nuestras universidades: el profesional deberá ser, además, un hombre de ansiedad por todo lo que interesa a la cultura. No un limitado, sino que un desesperado por mayores enriquecimientos de alma: Oyarzo, viviendo en vértigos de forma y color; y Cruz, frazando sílabas apasionadas, cumplen con la Universidad Nueva, e imitan a emularlos.

al mesero, Antofagasta, 31-VIII-1976 p 4

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuestros notarios [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile