

667455

Arte y Cultura

## Amalia Carvajal, una poetisa trasplantada

“Hace poco en el alba/ la poesía vino a mí/ a llenar vacíos de soledad y penas,/ cual maravillosa amistad”.

Amalia Carvajal, nacida en Chile, pero nacionalizada argentina, debido a que en Mendoza casó y trabajó como maestra realizándose en el plano personal y profesional, agrega: “Tengo familia aquí en Chile, y aquí estoy para recordar tiemposidos de “El que vivió una infancia feliz, / el amor gran impulso/ a su vida le da/ y alegría de vivir siempre tiene.

Su poesía tiene la sinceridad del que ha “dado su canto como me lo dictó el pensamiento, sin etapa de elaboración perceptiva, para dejarte un mensaje de corazón a corazón”.

Amalia Carvajal está consciente de sus limitaciones genéricas e incluso temática; pero no se puede negar a que el ser humano vuelque hacia el exterior y transforme en libro sus más puros sentimientos.

Quizá si el mérito del primer libro de poesía titulado “Soledad” editado en Mendoza, resida en la veracidad para relatar sus cotidianos acontecimientos relacionados con sus seres queridos: el padre, la madre, los hijos, los nietos y sobrinos.

Si, ¿por qué negar a que el ser humano se exprese a través del camino que considere más adecuado?

(ABA)



AMALIA CARVAJAL:  
Vuelve al terruño para mostrar su “Soledad”.

66 Museo, Salpitrano, 13-IV-1979 p. 4.

## Amalia Carvajal, una poetisa trasplantada [artículo] Aba.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Aba

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Amalia Carvajal, una poetisa trasplantada [artículo] Aba. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile