





667447

Lo Segundo. Sgo. 13-VIII-1947. p. 23.

# Dramaturgos académicos

■ El dramaturgo, profesor y Director del Departamento de Artes de la representación de la Universidad de Chile, Fernando Cuadra Pinto, fue incorporado como académico de Número en la Academia de Bellas Artes del Instituto Chile, el pasado jueves.

Con asistencia de numerosas personalidades del ambiente teatral, el nuevo académico pronunció un interesante y exhaustivo discurso sobre "La vida de Apab, a un clásico del teatro chileno", ensayo que será publicado en un tiempo más.

La presentación de Cuadra lo hizo otro académico, y también dramaturgo, Fernando Debasa, quien habló con cariño y respeto de su colega y amigo, refiriéndose a él como hombre y profesional, en términos elogiosos y sinceros.

"Fernando Cuadra pertenece, en espíritu, desde hace mucho tiempo a esta Academia. El es un hombre ciento por ciento lúcido y poseedor de todas las claves del teatro. Es un hombre que a pesar de su venerable barba, es



■ FERNANDO Cuadra lee su discurso de incorporación a la Academia de Bellas Artes.

búsqueda de nuevas fórmulas dramaturgicas".

Entre los estrenos de las obras de Fernando Cuadra destacan "Las Murallas de Jericó", "La desconocida", "La vuelta al hogar", "Doña Tierra", "El diablo está en Machali", "Las vestruces", "La niña en la palanquera", "Cronómetro", "Chilean Love", "El carderito dorado y la Princesa Mañunga", "Preludio y fuga parados" y "La familia de Marta Mardones".

Fernando Cuadra fue nombrado Miembro de Número de la Academia de Bellas Artes del

# **Dramaturgos académicos. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dramaturgos académicos. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile