



CARLOS RENÉ CORREA, POETA AUTENTICO

Escribe: DIONISIO M. DE LA FUENTE.

He leído con detenimiento un artículo de "La Prensa", donde se hace mención a la venida que a Carlos René Correa. Traído por una institución de cultura, que ha dado bastante que hablar en el año recién pasado, marca un hito importante, porque es una suerte de reconocimiento para un hombre auténtico de esta tierra. Pocas veces se trae a estos intelectuales que le han dado tanto prestigio y renombre a las letras del Mataguito, pocas veces se les reconoce la labor de tanta transcendencia como es escribir el sentimiento de sus contemporáneos.

Carlos René Correa nació en Rauco en 1913 y pertenece a la generación de poetas de 1942 (neorrealistas), en la que se ubican el Barea se Manuel Astica Fuentes (1906), Augusto Santelices (1907), de Vilchugán; Enrique Gómez Correa. Gómez Correa (talquino); Emma Juch (1915) de Constitución, Alejandro Gutiérrez (1908-1934) que son los poetas más representativos.

Es evidente que en este poeta, nos encontramos ante una creación lírica llena de imágenes y conceptos extraídos de un ámbito marcadamente terrenal, lo que nos conecta a la naturaleza propia y social. La mayor intensidad de su poesía se mueve a un espacio primitivo: "Valles y montañas", hierba y trigo, ríos y mares, campesinos

y pueblos, patria e historia. La nostalgia es un afluente obligado desde su tierra, sus campos, sus coplas implican familiaridad. Estas invocaciones o remembranzas son infinitamente reiteradas en toda su poesía.

Es un provinciano y provinciano es sinónimo de hombre tranquilo, de buen burgués que sólo aspira a una posición económica como forma de ostentar una determinada figuración. Claro, Carlos René Correa es provinciano, lo que no significa tener tal designación y aunque no lo conozco personalmente, creo ver en su poesía una clara defensa de lo auténtico, lo que no tiene pose, lo que da un fuerte apretón de manos.

Su poesía suele identificarse con "regionalismo", claro concepto de como manifestar sus sentimientos hacia la naturaleza misma. Desde el punto de vista estético, podría más decir que es de tónica intrascendencia y poco universal, como suele usarse en círculos literarios. Aun así, el éxito de sus poemas reside en una acentuada imagen de simplicidad en la estructuración del verso. Es así su perspectiva de expansión e intimidad, que lo transporta a una lírica luminosa, bella y radiante de corazón. Su fusión con la realidad trivial y mágica lo hace despojarse del pasado lastre de intrascendencia y lo transporta a un universo rico en eclosión poética.

Nos dice por ejemplo:

"A mis lares regreso, calle vieja
donde creciera diáfana mi vida
con campana de luz amanecer
y una luna amarilla que se alaja

Vino tierra de gredas y luceros
y enciendo los faroles del invierno

[No,
entre lluvias de junio mi cuader

[No
recuerda noches frías de agua

[ceros
(Rauco")

O bien:

"Mordida su cuaderna marinera
enfilaba hacia el Maule la aventura
y en las aguas amargas, con permancia
vivió muerte que todo destruyera.

En la barra del río, derrotado
el hijo de los robles ya moría,
desnudo de la vida su costado.

(Páhuco")

Me alegro de poder conocer personalmente a Carlos René Correa, cuando venga a esta acertada jornada cultural este fin de semana, así, también tendré la oportunidad de engolosinarme con sus poemas. Un hombre, hijo de esta tierra, intelectual que nos ha entregado una lección de tiempo y fuerza en la creación literaria, merece el mejor de los recibimientos y reconocimientos.

En verdad, a sus lares regresa cargado de tiempo y generosidad donde la vida sigue diáfana, pero llena de calor para recibirlo.

La Prensa, Lirio, 4-V-1983 p. 3. 666724

Carlos René Correa, poeta auténtico [artículo] Dionisio M. de la Fuente.

AUTORÍA

Fuente, Dionisio M. de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos René Correa, poeta auténtico [artículo] Dionisio M. de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile