

CARLOS RENE CORREA, POETA AUTENTICO

Escribe: DIONISIO M. DE LA FUENTE.

He leido con detencion un articulo de "La Prensa", donde se hace mención a la venida que a Curicó realizara el eximio poeta Carlos René Correa. Traido por una institución de cultura, que ha dado bastante que hablar en el año recién pasado, marca un hito importante, porque es una suerte de reconocimiento para un hombre auténtico de esta tierra. Pocas veces se trae a estos intelectuales que le han dado tanto prestigio y renombre a las letras del Mataquito, pocas veces se les reconoce la labor de tanta trascendencia como es escribir el sentimiento de sus cotidianos.

Carlos René Correa nació en Rauco en 1912 y pertenece a la generación de poetas de 1912 (neorrealistas), en la que se ubican el binomio se Manuel Astica Fuentes (1906) - Augusto Santelices (1907), de Vilchukén; Enrique Gómez Correa, Gómez Correa (talquino); Emilio Juncal (1915) de Constitución; Alejandra Gutiérrez (1908-1934) que son los poetas más representativos.

Es evidente que en este poeta, nos encontramos ante una creación lírica llena de imágenes y espacios extraídos de un ámbito inmediatamente terrenal, lo que nos lleva a la naturaleza propia y social. La mayor intensidad de su poesía se vuelve a un espacio primigenio: "Valles y montañas"; hierbas y trigo, ríos y mares, campesinos.

y pueblos, patria e historia. La nostalgia es un asunto obligado don de su tierra, sus campos, sus colinas implican familiaridad. Estas invocaciones o remembranzas son infinitamente reiteradas en toda su poesía.

Es un provinciano y provincial es sinónimo de hombre tranquilo, de buen durgues que sólo aspira a una posición económica como forma de ostentar una determinada figuración. Claro, Carlos René Correa es provincial, lo que no significa tener tal designación y aunque no lo conozco personalmente, creo ver en su poesía una clara defensa de lo auténtico, lo que no tiene pose, lo que da un fuerte apretón de manos.

Su poesía suele identificarse con "regionalismo", claro concepto de como manifiesta sus sentimientos hacia la naturaleza misma. Desde el punto de vista estético, podríamos decir que es de tónica intrascendencia y poco universal, como suele usarse en círculos literarios. Aun así, el éxito de sus poemas reside en una acentuada imagen simplicidad en la estructuración del verso. Es así su perspectiva de expansión e intimidad, que lo transporta a una lírica luminosa, bella y radiante de corazón. Su fusión con la realidad trivial y mágica lo hace despojarse del peso de la intrascendencia y lo transporta a un universo rico en eclosión poética.

Nos dice por ejemplo:

"A mis lares regreso, calle vieja donde creciera diáfraga mi vida con campana de luz amanecida y una luna amarilla que se aleja

Viva tierra de gredas y laceras y enciendo los faroles del invierno, entre lluvias de junio mi cuaderno recuerda noches frías de aguas laceras ("Rauco")

O bien:

"Mordida su cuaderna marinera enfilaba hacia el Maule la aventura y en las aguas amargas, con permiso vivió muerte que todo destruyera.

En la barra del río, derrotado el hijo de los robles ya moría, desnudo de la vida su costado. ("Palucho")

Me alegra de poder conocer personalmente a Carlos René Correa, cuando venga a esta acertada jornada cultural este fin de semana, así, también tendré la oportunidad de engolosinarme con sus poemas. Un hombre, hijo de esta tierra, intelectual que nos ha entregado una lección de tiempo y fuerza en la creación literaria, merece el mejor de los recibimientos y reconocimientos.

En verdad, a sus lares regresa cargado de tiempo y generosidad donde la vida sigue diáfraga, pero llena de color para recibirla.

La Prensa, Curicó, 4-V-1983 p. 3. 666724

Carlos René Correa, poeta auténtico [artículo] Dionisio M. de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Dionisio M. de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos René Correa, poeta auténtico [artículo] Dionisio M. de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)