

CARLOS RENE CORREA El amigo de los poetas

Pocos poetas en Chile con una trayectoria tan intensa y tan viva como la de Carlos René Correa. Pocos, además, tan preocupados en estimular y orientar la vocación poética. Nacido en 1912 en Constitución se inicia con "Caminos de soledad" en 1937 y "Agua de luz" en el mismo año. Alternando sus labores de periodista publica continuamente libros cuya lista alcanza una cifra considerable. Sus dos últimos libros "Camino del hombre" y "Versos a modo de coplas" aparecieron en 1974.

Aparte de su creación propia, el poeta se ha caracterizado por el esfuerzo y la dedicación para dar a conocer y valorizar lo mejor de la tradición poética nacional. Su labor como crítico es considerable. Como antologista publica "Quince poetas de Chile" en 1941, "Poetas chilenos, antología" en 1944 y en 1973 aparece su monumental obra en dos volúmenes "Poetas chilenos del siglo XX" obra que ha sido muy elogiada por la generosidad con que el autor trata a los poetas reseñados, que fueron, en buena parte, sus amigos.

En la misma línea se encuentra su intención de mantener vivo el recuerdo y la obra de su coterráneo Jorge González Bastías, el poeta de las tierras pobres, como se le ha llamado "arquetipo de artistas sin fortuna". El poeta de Infiernillo, junto al Río Maule, con su cabellera encanecida, austero como un patriarca, labra la tierra y canta, contemplativo y silencioso, el paisaje que le rodea, el murmullo de la serranía, la vida atormentada de los viñedos sarmentosos que buscan dramáticamente la savia donde nutrirse. En uno de sus múltiples retratos nos dice Carlos René Correa, "amabas la semilla, el árbol, la neblina/ ibas como Francisco por los caminos/ y de noche dialogabas con los astros".

Pero nuestro poeta es también hombre de acción. No sólo escribe constantemente "En la escena literaria" del viejo "Diario Ilustrado" o en la desaparecida "La Nación", sino

que además le queda tiempo para dirigir el Grupo Fuego de la Poesía, institución creada hace veinte años de la cual es su presidente vitalicio, designación refrendada cada año, destinada a reunir fraternalmente a todos los poetas chilenos por encima de escuelas o ideología divisionistas. Su sentido cristiano de la vida, su fervoroso sentido de la amistad, su plena dedicación a la comunidad literaria y su afán de proyectar y ampliar el ámbito poético, le han dado una dimensión más. En la historia de la poesía chilena de las últimas décadas no se podrá prescindir de su vitalizador ejemplo.

"Camino del hombre" es un libro de sonetos en los que canta a Chile, el Maule, Mataguito, evoca a sus seres queridos, recuerda la madera, los faluchos, el aire, y el fuego, para terminar exaltando a los vates más importantes de este siglo. Usando preferentemente el endecasílabo, que maneja con soltura Carlos René Correa nos interna en un mundo luminoso, lleno de imágenes, rico en colorido y matizaciones, en donde asoman con frecuencia, su sentido cristiano de la vida, su entrañable amor a sus semejantes. A pesar de que "un fantasma cargado le navega y el velamen del tiempo lo ha nutrido".

"Versos a modo de coplas" añade una singular faceta a su estatua unida a la tradición poética universal, lejos de los malabarismos, buscando siempre con afán la más pura, dulce y precisa expresión. Formados por octosílabos, en cuartetas asonantes, como lo exige la tradición, y adecuados para el canto, estos poemas simples y sencillos, tan difíciles de lograr, traen un aire fresco con sabor romántico y melancólico. Desfilan el amor y la Luna, los cerros y los huertos, los cardos, el aroma y la azucena "Padezco de la nostalgia y apenas si soy un canto con prisa de ser la fuente/ que da cristales al llanto".

Modesto Parera

El Hericupio, Coparcia, 2-11-75, P. 3 66888

El amigo de los poetas [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El amigo de los poetas [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile