

El árbol de un poeta

Por Andrés Sabella

Si nos detenemos en los titulos de los libros de Carlos René Correa, advertiremos que en ellos dominan los que lo señalan a éste como las grandes fuerzas de la Creación: agua y luz, concretando, en los últimos, por definirse en el Hombre y en el Árbol, que no es sino un hombre que fluye en generalidades y letrazuras.

En "El Árbol y sus voces", (Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, 1982), hallamos la clave de su término actual de admiraciones e inspiraciones delante suyo: «el Árbol». El poeta dice:

"Lo contemplo inmóvil
solitario y desnuado:
dos viajeros
en el diluvio de la muerte".

La conversación entre los viajeros se torna fraterna. El hombre-poeta "vive desconocido universo"; el Árbol,

"... poblado de frutos
crea caminos".

Carlos René Correa, vecino del campo neóquico, nació con la visión de los árboles, como el primer deslumbriente de su infancia, y no los ha olvidado jamás. Su amor a la naturaleza, a la

166 804

m

p

El árbol de Correa [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El árbol de Correa [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa