



El árbol de un poeta

Por Andrés Sabella

Si nos detenemos en los títulos de los libros de Carlos René Correa, advertiremos que en ellos dominan los que lo señalan adicto a las grandes fuerzas de la Creación: agua y luz, concluyendo, en los últimos, por definirse en el Hombre y en el Árbol, que no es sino un hombre que florece en generosidades y hermosuras.

En "El Árbol y sus voces", (Ediciones del Grupo Pango de la Poesía, 1982), hallamos la clave de su término actual de admiraciones e inspiraciones: delante suyo está el árbol. El poeta dice:

"Lo contemplo inmóvil
solitario y desnudo:
dos viajeros
en el diálogo de la muerte".

La conversación entre los viajeros se torna fecunda. El hombre-poeta "crea desconocidos universos"; el árbol,

"... poblado de frutas
crea caminos".

Carlos René Correa, varón del campo raquino, nació con la visión de los árboles, como el primer deslumbramiento de su infancia, y no los ha olvi-

666.804

m.
p.

El árbol de Correa [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El árbol de Correa [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile