

DE TRES MARIAS Y UNA ROSA:

Marina de Navasal ha dicho:

«Lo más impresionante de Tres Marias y Una Rosa es la autenticidad de los personajes: las actrices hablan, se comportan y planean como las pobladoras.

Lo más emotivo es el mensaje de amistad y sobre todo de reconocimiento que la obra hace de la capacidad de la mujer para reaccionar en casos de adversidad.

Esta obra ha logrado reunir cuatro realidades importantes: la interpretación de las cuatro actrices; la ambientación de la obra que está al servicio totalmente de ella y que es de Ramón López, la obra misma de David Benavente que es sencilla y verdadera y la estupenda dirección de Raúl Osorio.

Las cuatro mujeres protagonistas son pobladoras, pero su calidad humana se extiende a cualquier otro ambiente del país, porque la obra es fundamentalmente un canto a la mujer; a la mujer capaz de sobreponerse a la pobreza y al descorazonamiento. A la mujer que lucha por su hogar y que por lo general no tiene comprensión de sus maridos.

Es una obra divertida, muy emo

661 755

b.2.

0861-15

med. 15- XI-1980

Marina de Navasal ha dicho [artículo] Marina de Navasal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Navasal, Marina de, 1916-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marina de Navasal ha dicho [artículo] Marina de Navasal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile