



662 726

TARIFAS DE EL MERCURIO	
A cualquier punto del país	
ANUAL (INCLUIDO IVA)	\$ 5.900,00
SEMESTRAL (INCLUIDO IVA)	\$ 3.100,00
TRIMESTRAL (INCLUIDO IVA)	\$ 1.700,00

Repetición y Consultas: 72209-72207-72203
Ventas de Suscripciones: 72206. A: 47-74-77-79-87-88

EL MERCURIO

Santiago de Chile, Martes 13 de Abril de 1982

DAVID BENAVENTE:
"Les Contaré a los Chicago Boys las Obras Teatrales que Han Inspirado"

■ El dramaturgo viajó, invitado por las Universidades de Chicago, Kansas y York, a dictar charlas sobre la temática que aborda el teatro chileno actual.

Una serie de conferencias sobre el movimiento teatral en Chile está ofreciendo el dramaturgo David Benavente en Estados Unidos y Canadá. El autor de "Tres Marias y una Rosa" viajó el domingo pasado, invitado por diversas universidades. Su primera actividad será hoy, cuando participe en el simposio-festival "Latin American Theatre Today", organizado por la Universidad de Kansas. Allí, además de Benavente, fueron invitados dramaturgos de relieve mundial como el norteamericano Edward Albee, el colombiano Enrique Buenaventura, el español Luis Molina, la norteamericana Estelle Parsons y el chileno Jorge Díaz. Junto con analizar las temáticas que interesan al teatro latinoamericano de hoy; la experiencia de la creación colectiva; las metodologías de investigación que se usan en nuestro continente, en este simposio-festival se presentarán también algunas obras cuidadosamente seleccionadas. Chile estará en mayoría absoluta. De las ocho obras, tres son ya de autor nacional o representada por elenco chileno: "Flores de papel", de Egon Wolff, con el Teatro Experimental de Veracruz, México; "El cepillo de dientes", de Jorge Díaz, representada por Nuestro Teatro, de Nueva York, y "El vendedor", de Mariela Romero, interpretado por la Compañía de Chile, integrada por los hermanos Davauchelle y Orieta Escamez.

Terminada su labor en Kansas, David Benavente viajará, invitado por la Universidad de Chicago a dictar una charla a ese centro docente, formador de los Chicago Boys. "Estoy pensando en invitar a Milton Friedman para mostrarle las obras de teatro que ha inspirado con su esquema económico", bromea el dramaturgo, que en su conferencia allí se referirá al trabajo realizado por el teatro independiente.

Finalmente viajará a Canadá. En la Facultad de Artes de la Universidad de York abordará nuevamente el tema del teatro chileno.

"Les Contaré a los chicago boys las obras teatrales que han inspirado". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Les Contaré a los chicago boys las obras teatrales que han inspirado". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile