María Luisa Bombal de nuevo en la actualidad

662859

Por Alfredo Aranda

Los amantes de la buena lectura tendrán un gran solaz. Releer una novela considerada como una joya en la narrativa nacional, o leerla por primera vez, si no se tuvo la oportunidad de hacerlo cuando se publicó a mediados de la década del 30.

Es María Luisa Bombal, la notable novelista, quien escribió en 1935 "La Ultima Niebla" y luego "La Amortajada", la novela de la que la Editorial Universitaria ha realizado una nueva edición.

"La Amortajada" y "La Ultima Niebla" son dos joyas de la literatura chilena. Su autora las escribió luciendo un lenguaje absolutamente original y, por eso, desconocido en nuestros medios.

"La Amortajada" es la historia de su propia autora que ella revive cuando yace muerta en su ataúd, desde donde va escribiendo su propia vida con todos los azares de su infortunio, y de su felicidad. Nos muestra allí lo más dramático de su existencia en un relato pleno de la más intensa poesía todo en torno al amor y a la pasión de una mujer enamorada. Las palabras surgen de lo más íntimo de su ser en el recuerdo atormentado de una experiencia vivida en los lugares de su ambiente. Hay en este relato sombras y penumbras presentadas con la plenitud de sus sentimientos, en lo escueto de impresiones magistralmente surgidas de la aventura de su vida. Pero la novedad máxima de esta novela como ocurre en "La Ultima Niebla", consta en que, antes que esta autora ningún escritor chileno había empleado este lenguaje asombroso, por la belleza y la intensidad del relato.

Aquí está lo que un destacado crítico ha llamado "la clarividencia que le permite a la autora adivinar en los seres amados y odiados lo que en vida nunca pudo saber de ellos".

Resulta necesario establecer que una genialidad desconocida en las letras chilenas creó una técnica original en su época en nuestro medio literario, para expresarse con la sutileza y con un sentimiento, que surgiendo de su corazón y de su cuerpo va entregándonos la maestría de un relato espléndido. La publicación de esas dos joyas, "La Ultima Niebla" y "La Amortajada", eran suficientes para justificar el otorgamiento de un Premio Nacional, que nunca se le concedió. En ambas novelas se nos presentan no sólo una nueva técnica y nuevo estilo, sino la fluidez eximia de un relato sorprendente por su calidad y belleza.

La autora de "La Amortajada" se dijo bien "se asoma de la muerte a la vida" para entregarnos el flujo pasional de su existencia, sus impulsos reprimidos, su ansia de ser feliz amando y siendo amada, felicidad que el personaje principal, la autora, no consiguió. Parece que ya muerta tuvo la sensación de sentir más intensamente su felicidad y su infortunio. Encerrada en su ataúd y rodeada de los cirios de su velatorio, nos cuenta ante la presencia invisible o visible de sus seres amados, quienes no la amaron como ella los amó.

El Mercurio, Antofagasta, 30-XI-1981 p. 3.

María Luisa Bombal de nuevo en la actualidad [artículo] Alfredo Aranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aranda, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Luisa Bombal de nuevo en la actualidad [artículo] Alfredo Aranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile