



EL MERCURIO, SANTIAGO, 23-11-55 P. O. 666 922

Versos a Modo de Coplas

Por Alberto Arraño S. J.

Un decidido y seguro trabajador de las Letras ha sido, durante más de 40 años, el poeta Carlos René Correa; su actividad literaria la comenzó en las Academias del viejo Seminario de la calle Providencia; ocupó en ellas cargos directivos y fue siempre entusiasta animador de las mismas; en los concursos patrocinados por dichas instituciones los premios caían con frecuencia en las composiciones presentadas por el joven académico; allá nos leyó sus primeros versos, matizados con el saborcillo agriñete de las cosas del campo. Sus tierras de Rauco, su pueblo —en los cerros costeros de Curicó— han sido presentadas y laudadas por él en sus diversos aspectos y facetas. A tal punto ha sido fiel a la faena literaria que ahora se cuenta una veintena de libros debidos a su pluma, los que contienen, primeramente, poemas y, en seguida, ensayos, crítica y prosa lírica.

Fundó el Grupo Fuego de la Poesía, entidad avalada por más de dos décadas de existencia y una de las más seguras en su especie. Labor efectiva y meritoria en ella ha sido el haber patrocinado la publicación, bajo su sello, de más de medio centenar de volúmenes de varios de sus socios.

(Cuando comentamos su obra "Significación de las cosas", en 1941, hicimos hincapié en una metáfora que aún recordamos por el encanto que encierra; refiriéndose al andar de un labriego de su localidad lo señala así: "Su paso era arrastrado como el humo de los rastrojos").

Siempre la campiña y la vida aldeana le inspiraron sus mejores páginas. Sabor a lo que decimos tiene el libro que está a nuestra vista: "Versos a modo de coplas", donde se ingenia para darles un tono añañón a las cosas que nos cuenta, comenzando por su título; usa de preferencia el romance, estrofa que se presta con facilidad para la expresión del sentimiento íntimo. Sus versos los dedica a elementos vernáculos, de por allá: al aroma, a los cardas, al viento de la tarde, etc., y también a don Facundo, que se lo pasa todo el santo día afanado en su fragua, dale que dale tratando de rematar los encargos de los huasos costinos, ricaschos y enamorados; de este servidor del pueblo habla así el autor:

"En su fragua don Facundo
fabricaba tanta estrella
y pitaba su cigarro
el buen viejo de la aldea.
Viejo herrero, yo te evoco
siempre encendiendo tu leña
y para pobres y ricos
gira la luz de tu rueda".

Carlos René Correa sabe bucear con acierto en el interior del alma humana; no son ajenas en sus versos las expresiones que abundan en los sentimientos íntimos del hombre, dado que penetra en su corazón con la experiencia de un iniciado. Poeta de fondo cristiano, ve a Dios en la creación entera; y las cosas del universo no son sino manifestaciones directas de la existencia de la divinidad; loa al Altísimo en sus estrofas sin temor a nadie y sin miramientos de ninguna especie.

No rompe ni desdefía nada en su afán de cantar la vida en sus matices más variados; su lira va por los diversos caminos del mundo libando lo mejor de la tierra para ponerlo en sus trovas; su poesía ni es complicada ni retorcida; cualquier cosa se podrá decir de su estro, menos que use malabarismos ni contorsiones para expresar su pensamiento. Oigámosle otra vez para asegurar lo que decimos, en estas redondillas que huelen a flores de nuestros campos y que son simples como el agua de los veneros o el viento serrano:

"En mi huerto han florecido
rebollares y alfalfar
y cielo limpio de lluvias
y cogollos de maizal.
Me voy por caminos suaves
cantando copla y rosal,
volando con los zorzales
en sire que Dios me da".

El presente poemario se suma, pues, a la garrida obra literaria de Carlos René Correa, entusiasta cultor del octosílabo.

Versos a modo de coplas [artículo] Alberto Arraño S.J.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño S.J., Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versos a modo de coplas [artículo] Alberto Arraño S.J.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile