





Biografía de una Aldea":  
**RAUCO**". De Carlos René Correa, Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, Santiago, 1980.

vertir sus breves prosas en pequeños poemas, les va imponiendo su sello y su delicado encanto lúrico que hace singulares las páginas de este bello libro.

Esta "Biografía" de Rauco, se nos antoja un gran vitral pueblerino conformado por innumerables colores extraídos desde los más amados recuerdos de la Infancia del poeta.

Hay, en estas páginas, una serie de inolvidables homenajes que van a exaltar a personajes, a animales, a las estaciones y hasta un puente rosaldo. Todos hablan, no hablan con una íntima voz despertada por la magia que sabe iluminar y despertar su cotidianidad.

El personaje principal, la Alden, dice: "Me llaman Manco, soy aldea, pero habría preferido ser solamente tierra; un rincón entre cerros, ríos y árboles"... Y recordamos con simpatía a la partera "ña Anastasia" y toda su villagería: "Todavía oigo a muchos contar que de noche, cuando no hay luna, se oye pasar al galope a la anciana partera que en su yegua, tan virja como ella, se encamita a recibir a un niño, mientras cantan mis esterios; y el cielo estrellado es el mismo de entonces."

Es un rosario de vida este libro donde la ternura florece a cada instante. Belísimo es el recuerdo del "Puente Rosado" confidente de tantos amores. Transcribamos a fin de su historia: "Y un invierno tuve la triste noticia: el "Estero Seco" se había llevado en su corriente turbulenta al puente rosado, que ahora va cantando, medio dormido, en el agua verde y clara, rompiéndose las rodillas, como un niño entre piedras de un valle interminable."

Y esta aldea, cómo no temblará ante el invierno que lo transforma y calla...: "Permanezco adormilado, acurrucada junto al brasero. Afuera el aguacero se derrama sobre mis campos, caserones y caminos entristecidos". Ahi va surgiendo esta singular pintura que nos enfrenta a una realidad invernal que nos conmueve: "Vivo asislada de todo y solo la lluvia es mi confidente. Alguien abre un poquito para mirar llover. En las pozas hace "patitos" el agua y los árboles duermen quietos".

Y el "Capachó", el "melco" del lugar, con su fantástico halo de mago y brujo, inquietando el temor en los campesinos. El "Tue-tue" del pueblo que "daba chillidos extraños y al agitar sus alas, caían de su cuerpo plumas como de armado".

# **Biografía de una aldea [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Biografía de una aldea [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)