



Biografía de una Aldea":
RAUCO". De Carlos René Correa, Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, Santiago, 1980.

Descendamos la prosa del poeta Carlos René Correa. Tenemos, sí, la confianza de encontrar en "Biografía de una Aldea" el apreciado aroma de su cálida poesía. Y no nos hemos equivocado. Sin con-

vertir sus breves prosas en pequeños poemas, les va imprimiendo su sello y su delicado encanto lírico que hace singulares las páginas de este bello libro.

Esta "Biografía" de Rauco, se nos antoja un gran vitral pueblerino conformado por innumerables colores extraídos desde los más amados recuerdos de la Infancia del poeta.

Hay, en estas páginas, una serie de inolvidables homenajes que van a exaltar a personajes, a animales, a las estaciones y hasta un puente rosado. Todos hablan, nos hablan con una íntima voz despertada por la magia que sabe impregnar y despertar su creador.

El personaje principal, la Aldea, dice: "Me llaman Rauco, soy aldea, pero habría preferido ser solamente Tierra; un rincón entre cerros, ríos y árboles"... Y recordamos con simpatía a la partera "Ña Anastasia" y toda su molagrería: "Todavía oigo a muchos contar que de noche, cuando no hay luna, se oye pasar al galope a la anciana partera que en su yegua, tan vieja como ella, se encamina a recibir a un niño, mientras cantan mis esteros; y el cielo estrellado es el mismo de entonces."

Es un rosario de vida este libro donde la ternura florece a cada instante. Bellísimo es el recuerdo del "Puente Rosado" confidente de tantos amores. Transcribamos un filio de su historia: "Y un invierno tuve la triste noticia: el "Estero Seco" se había llevado en su corriente turbulenta al puente rosado, que ahora va cantando, medio dormido, en el agua verde y clara, rompiéndose las rodillas, como un niño, entre piedras de un viaje interminable".

Y esta aldea, cómo no temblará ante el invierno que lo transforma y calla...: "Permanezco adormilada, acurrucada junto al brasero. Afuera el aguacero se derrama sobre mis campos, caserones y caminos entristecidos". Así va surgiendo esta singular pintura que nos enfrenta a una realidad invernal que nos conmueve: "Vivo aislada de todo y sólo la lluvia es mi confidente. Algún día abre un portigo para mirar llover. En las pozas hace "patitos" el agua, y los árboles duermen ateridos".

Y el "Capacho", el "melco" del lugar, con su fantástico halo de mago y brujo, imbuendo el temor en los campesinos: El "lue-lue" del pueblo que "daba chillidos extraños y al agitar sus alas, caían de su cuerpo plumas con olor de azufre".

Chillan 11. Jun. 1980 p. 3. 6660.925

Biografía de una aldea [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Biografía de una aldea [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile