





## En la Sech

El viernes en la noche se entregaron unos premios en la Sociedad de Escritores de Chile. Hubo aperitivos y una espléndida cena y, naturalmente, discursos en los que se rindió especial homenaje a la memoria de Nicomedes Guzmán. Estuvieron presentes su viuda y algunos de sus hijos. Y fue Carlos René Correa, el pudentonoso poeta del Grupo Fuego, quien puso una nota discordante absolutamente inesperada.

Pálido de emoción, con la voz vibrante, dejó establecidos sus particulares puntos de vista acerca de la creación literaria. A su juicio, el poeta está a una distancia infinita de los problemas del hombre común, de la sociedad y de la política. Adoptar actitudes de lucha social es, a su juicio, rebajarse; la sociedad es una cosa, la poesía otra, lo que importa no son las poblaciones callampas que desgraciadamente bordean las ciudades, sino el espíritu, la belleza. En una palabra, Chile, Chile sin partidismos. Chile integró como lo fue en el pasado, con los hombres que lo hicieron grande y que lo seguirán haciendo grande, pese a todo.

Eso fue más o menos lo que dijo Carlos René Correa, con toda buena fe.

No se dio cuenta de que al plantear esa posición estaba adoptando una política. Querálo o no, esa posición es la que conviene a la derecha política y, especialmente, a la derecha económica. Con los poetas cantando exclusivamente a las rosas, haciendo las florecer en sus poemas, podrá obtenerse quizás muy valiosa poesía, pero se estará ayudando a apartar a los montes de las contradicciones que existen.

# **En la sech [artículo] Juan Tejada.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Tejada y Ramiro, Juan

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

En la sech [artículo] Juan Tejada.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)