

*A. Díaz Gómez, Chillán, 20-X-1983  
p.2*

## *Carlos René Correa, poeta y ensayista 666 7/7*

*Por Federico Tatter*

Poco es lo que podemos aportar a lo ya dicho acerca de este notable poeta y ensayista nacional, acaso el más sabio y justo en sus juicios en torno al panorama literario actual.

Como poeta posee un estilo muy personal, intimista, sugerente, cuidadoso del idíom.

Como ensayista, investigador y crítico literario, acrecienta su prestigio, pues, su vasta información y amplia cultura le permiten desenvolverse en este campo con absoluta objetividad, sus vínculos con el medio cultural y artístico son permanentes.

Su talento creativo adquiere también contornos especiales en virtud de esa facilidad con que llega a nuestro entendimiento. Un caudal poético inagotable. A través de sus versos vamos descubriendo nuevas fuentes generadoras de belleza.

En uno de sus sonetos expresa: "Esta mano cansada me fatiga, yerba seca que aún me perle-

ce, destino temporal que ya no crece, isla de sombra del amor mendigo".

En las estrofas finales de su poema que ha titulado "Muero con mi voz" señala: "Anoche fui poeta (que tanto lo deseó), canto sin violines la pavana del sexo./ Tengo el alba tan viva en este centelleo de ser hombre con nubes y un pequeño universo".

En cada verso aparece el poeta del afecto, de la existencia, a su sensibilidad se une un lirismo fecundo, depurado y transparente.

Entre los numerosos comentarios que se han escrito en torno a la obra literaria del poeta Correa citaremos el de Alfonso, cuando afirma: "Carlos René Correa toma lo mejor de la tradición y su fantasía moderna no necesita contorsiones: es local y universal". Más adelante Luis Drogoett Alfaro expresa: "La lealtad a la causa de la poesía que ha demostrado en toda su vida Carlos René Correa no

se ha impedido crear su obra de urismo intimista, sin vano esplendor, siempre recogido, meditabundo, cristiano, con ese cristianismo de antiguas cebras pastoriles". De sus libros de poesía destacan: "Camino de soledad", "Poesía en la bruma", "Tierras de Curicó". Hay que destacar también, que en su antología "Poetas del siglo veinte" y rescata del olvido a numerosos vales que por circunstancias especiales habían sido marginados de nuestra literatura, haciendo un exhaustivo análisis de cada uno de ellos tanto por sus cualidades poéticas y humanas como por su aporte a nuestro acervo lírico y donde prevalece un criterio objetivo y de absoluta imparcialidad.

Fundador y actual presidente del Grupo "Fuego" de la poesía, grato alegro de comunicación y confraternidad literaria, donde se trabaja con afán por los grandes valores del espíritu.

# Carlos René Correa, poeta y ensayista [artículo] Federico Tatter

Libros y documentos

## AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos René Correa, poeta y ensayista [artículo] Federico Tatter

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)