





66 JUN. Concepción, 28 XI. 1948 p. 2. 661702

# Sinopsis Cultural

Dos Únicas Funciones:

## "Amor a la Africana" En el Teatro Concepción

● La divertida comedia en tres actos de Isadora Aguirre, "Amor a la Africana", sube hoy al Teatro Concepción donde será presentada en las dos únicas funciones contempladas para este día martes, en los horarios de las 18 y 21 horas, respectivamente.

Con la actuación de un selecto grupo de actores profesionales y aficionados, la simpática obra se da bajo la dirección de Ximena Ramírez, experimentada actriz, directora y promotora del teatro en Concepción y la zona. Intervienen en el montaje los actores Silvia Muñoz —la Africana Chepa de "La Sombrerista", ahora, en su papel de Isabel—, Boris Zenteno en el personaje de Putina, representando a la típica empresaria dueña de una casa de clase media—, María Inés Chavarria —amiga de desdichadas amistades en "La leyenda de los tres Pascualas" y "La Encantada", entre muchas otras—, Julio Muñoz —uno de los competentes en "La Vida de Anacleto" que ahora se verá en el papel de Ernesto Trivavera—, Guillermo Soto —uno de los fundadores del Teatro Cárcel— que en los últimos instantes aparece en "La leyenda de los tres Pascualas" y en "La Vida de Anacleto"—, y María Angélica González —que saldrá con mucha sazón iniciando en el centro y que alternará con María Inés Chavarria en el personaje de "Pepa"—.

En la parte técnica del escenario colaboraron Carmen Luis Barr y Viviana Fernández (escenografía, vestuario e iluminación), Julio Muñoz (decoración), Graciela Fuentes (maquillaje), Rosa Parra (coreografía), Víctor Muñoz (efe téatral), Agustín Peñador (preparación corporal) y Domingo Bello (diseño de programas).

En la obra se logra, en un estilo natural de comedia, una delicada caricatura del modo de vivir y de los costumes de distintos sectores sociales chilenos.

Con su labial, los actores logran procurar los ambiente requeridos por Isadora, Silvia Muñoz, en el personaje muy fascinante de Isapej y María Inés Chavarria en el de la plácida Putina. Ofrecen un bosquejo de antigua de intereses y estribaciones dulcetiles. Guillermo Soto representa a José, el perdidamente engañado, una especie de veinteveinte contemporánea de Ondio. Julio Muñoz hace la figura de Trivavera, el santo de la familia, y Boris Zenteno da color al ambiente con sus salidas oportunas e insopornables como empleado de la casa donde

nace—, casará presente Isadora Aguirre, autora de la obra. Fue originalmente invitada por el Teatro El Porteño en su debut ante el público porteño como nuevo grupo teatral profesional que encabezara con su trabajo el panorama de la escena porteña.

# **"Amor a la africana" en el teatro Concepción. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Amor a la africana" en el teatro Concepción. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)