



665 428
El Sur, Concepción, 2-XII-1976. p. 2

Sinopsis Cultural

Presencia de Isidora Aguirre

Los días de intensos trajines junto al elenco del Teatro Independiente Caracolí sostuvo la destacada dramaturga chilena Isidora Aguirre. El objetivo fundamental de su visita fue conocer el trabajo de los actores penquistas en relación al montaje de una de sus obras: "La leyenda de las Tres Pascualas".

Le interesó principalmente la orientación que está imprimiendo a su obra el director Jaime Fernández, invitado para este montaje que contará con notables figuras teatrales. Para la dramaturga es particularmente novedoso ver cómo se termina una obra por ella iniciada, partiendo del supuesto —según explica— que una obra teatral no es una obra terminada, no es el arte total, ya que exige la actuación, la recreación, la interpretación de actores y directoras. Esta curiosidad es la que siempre la impulsa a estar cerca de los grupos que trabajan alguna de sus obras.

En los primeros días de enero, Isidora Aguirre viaja a Europa, específicamente para trabajar en la puesta en escena de varias de sus obras para radio, televisión y teatro en Stuttgart y Bielefeld en Alemania, y en ciudades de Inglaterra y Francia. Antes de partir está viendo el remontaje que hará Eugenio

Guzmán —quien había sido invitado inicialmente para la dirección de las Tres Pascualas— de La Pérgola de las Flores, cuyo estreno está previsto y anunciado ya para el día 15 de febrero de 1977 en el Teatro Opera de la capital. Obra que después de una temporada en la capital será llevada nuevamente, como en su primer montaje, hacia el norte y el sur del país. Salvo algunas excepciones, trabajará en esta obra el elenco original.

En relación a Eugenio Guzmán, Isidora Aguirre expresó que no pudo asistir a su compromiso penquista por el atraso en las fechas de varios estrenos que tenía pendientes en Santiago. Su propósito había sido trabajar partes de los meses de octubre y noviembre en esta ciudad, para estrenar en los primeros días de diciembre. Ya para el 5 de diciembre tenía un nuevo compromiso en la capital, precisamente para iniciar los ensayos del remontaje de "La Pérgola". Al ver que no podría venir, fue el propio Eugenio Guzmán quien sugirió se trajera en su reemplazo a Concepción al director Jaime Fernández.

Entretanto, Jaime Fernández ha prosseguido sus ensayos con el grupo teatral penquista, con el propósito de estrenar el día 4 ó 5 de enero.

Presencia de Isidora Aguirre. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presencia de Isidora Aguirre. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile