



**A**UTOR fecundo y variado, Braulio Arenas, Encyclopédista, narrador, poeta, dramaturgo, es hombre que vive para las letras. Su obra nace de otras obras. Diríamos que es hijo, esposo y padre de la literatura. Lo conocí hace muchos años, en la común amistad y admiración de Vicente Huidobro.

Leemos "Escritos y Escritores Chilenos" (Nascimento), el libro más reciente de Braulio Arenas. Lo forman artículos y notas que una vez fueron colaboraciones en periódico o prefacio de algún libro, y que ahora se presentan en un orden cronológico, según el asunto abordado. No es una historia de la literatura nacional, pero cuenta como calas ricas y sugerentes en ella.

Hay quehacer de cronista en estos "Escritos". Se nos cuenta, con enviable facilidad, cómo nació tal o cual obra, quién era su autor, si hubo o no reacción adecuada del público o la crítica, etc. No es exagerado afirmar que el libro tiene un sabor semejante a muchos de Juanín Edwards Bello, sólo que éstos nacieron del deseo de pasar por la calle, mientras que aquél nació en el silencio. Si, sin duda en la brevedad de los capítulos, la

## La literatura chilena vista por Braulio Arenas

661.163

Por Hugo Montes

rapidez de cambios de "frente" narrativo, la amenuidad y hasta la novedad de muchas afirmaciones. Y el hilván de todo también simular: un yo que recuerda lo leído, lo escuchado, lo dicho.

Sobresalen los capítulos relativos a la Vanguardia literaria. Desde Huidobro hasta Benjamín Moraga, las evocaciones superan lo libreresco y se adentran en la persona. ¡Qué bondad, por ejemplo, las páginas acerca de Teófilo Cid! Leemos al azar:

"Sin embargo, bien pensadas las cosas, ¿esta muerte de Tédalo es todo lo reciente que aseguran los periódicos?

«O mejor dicho, ¿no es la muerte la existencia, un lento aprendizaje mortal, más perfecto cada día?»

Porque, a no dudarlo, existe una vocación para la muerte, una vocación de la que extraños poetas tienen el conocimiento".

Son líneas propias de un poeta y dignas del poeta evocado. Líneas, además, nacidas del afecto y de la reflexión, de una suerte de "inteligencia de amor", como diría el Dante. Así, también las que se dedican a Jorge Cáceres, vanguardista que se fue demasiado temprano de este mundo.

Es bueno que surjan estos libros provenientes del artículo volandero. Lo que iba a desaparecer, queda fijado. Y el lector aprecia la relación de un escrito con otro. En el caso presente, sin duda se apreciará la existencia de una visión coherente de la literatura chilena, que no es otra sino la ya manifestada por el carácter polifacético del autor, que se manifiesta en ese "vínculo literario" entre el poeta y el lector con quien todo lo transfigura.

Y uno se confirma en la idea de que los poetas pueden escribir mejor que otros acerca de la poesía.

661.163  
Por Hugo Montes  
1982-11-26  
Santiago, Chile  
Biblioteca Nacional

# La Literaturachilena vista por Braulio Arenas [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La Literaturachilena vista por Braulio Arenas [artículo] Hugo Montes. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile