



El minero-escritor Mario Bahamonde

Por Andrés Sabella

MARIO Bahamonde se ha ido por la "huella rota" de sus días, envuelto en el silencio angustioso de sus dolores. Era fuerte, de joven; firme en las virtudes del hombre nortino. Con estos dones, halló la veta del escritor y no persiguió más fortuna que la de arrancarle a ella todos sus resplandores.

Para hablar de Bahamonde, únicamente, es posible hablar del Norte y en términos del Norte. Poseía a su tierra en entero dominio de corazón y de inteligencia. Entendió que su deber no estaba en áureas y lejanas tareas, sino en las sencillas y heroicas de ser escritor chileno en provincia nortina. Cuarenta años de labor fructificaron en libros que, si se agitan, no demoran en comenzar a despedir polvo pampino, pedacitos de costras salitreras:

El desierto sólo puede sentirse con el corazón
lleno de añoranzas. Aunque a veces la
vida haya sido agria o absurda".

Como nortino total, vivió agarrándose a las piedras, soñando encima de las huellas, asomándose al mar. Como hijo de Taltal, fue heredero de las ensañaciones del "Maneco Moreno", hermano, por cuna, a los vagabundos de Salvador Reyes y a los cateos de Sady Zañartu. Taltal era su brújula secreta, como la de Hans Kuitz, uno de sus personajes más decisivos:

"Cuando desperté en el velero, supe que el rumbo
era esta tierra. Así, llegué a Taltal...

Taltal latía en cada una de sus páginas. De ahí, al desierto, a la inmensidad donde todos los nortinos aprendemos a medir al hombre, al tiempo y a la muerte:

"Era el desierto. El desierto que nos mordía y
nos transformaba hasta sacarnos las palabras y
dejar apenas los gestos".

Para Mario Bahamonde, el verbo amado fue *caminar*. En sus cuentos, es la palabra que echa más centelleos y kilómetros. Por lo demás, ¿no era *caminar* la lección y la esperanza de los viejos cateadores?

"Caminar... caminar... caminar...

El viento le bañó la cara con su gran ala pasajera. Le dolían los ojos; sentía la boca seca".

Cuentista de prosa entonada, sus relatos de "Cuán lejos tiene el tiempo" de 1961, señalaron su ternura empapada en camanchaca. Artesano apasionado, labró en "Ala viva", poco más tarde, una historia para quedar en la memoria de nuestras letras, avanzando al ensayo y al poema. Recién, "ATENEA", ha publicado sus leyendas pampinas, como otra contribución al hallazgo de nuestras raíces, torcidas por tiempos y azares.

Memorio. Autografía. 2-XII-1979 p. 3. 661.108

El minero-escriptor Mario Bahamonde [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El minero-escriptor Mario Bahamonde [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile