



El minero-escritor Mario Bahamonde

Por Andrés Subella

MARIO Bahamonde se ha ido por la "huella rota" de sus días, envuelto en el silencio angustioso de sus dolores. Era fuerte, de joven; firme en las virtudes del hombre nortino. Con estos dones, halló la veta del escritor y no persiguió más fortuna que la de arrancarle a ella todos sus resplandores.

Para hablar de Bahamonde, únicamente, es posible hablar del Norte y en términos del Norte. Poseía a su tierra en entero dominio de corazón y de inteligencia. Entendió que su deber no estaba en aureas y lejanas tareas, sino en las sencillas y heroicas de ser escritor chileno en provincia nortina. Cuarenta años de labor fructificaron en libros que, si se agitan, no demoran en comenzar a despedir polvo pampino, pedacitos de costras salitreras:

"El desierto sólo puede sentirse con el corazón
lleno de añoranzas. Aunque a veces la
vida haya sido agria o absurda".

Como nortino total, vivió agarrándose a las piedras, soñando encima de las huellas, asomándose al mar. Como hijo de Taltal, fue heredero de las ensueños del "Manco Moreno", hermano, por cuna, a los vagabundos de Salvador Reyes y a los caleos de Sady Zañartu. Taltal era su brújula secreta, como la de Hans Kuttz, uno de sus personajes más decisivos:

"Cuando desperté en el velero, supe que el rumbo
era esta tierra. Así, llegó a Taltal..."

Taltal latja en cada una de sus páginas. De ahí, al desierto, a la inmensidad donde todos los nortinos aprendemos a medir al hombre, al tiempo y a la muerte:

"Era el desierto. El desierto que nos mordía y
nos transformaba hasta sacarnos las palabras y
dejar apenas los gestos".

Para Mario Bahamonde, el verbo amado fue caminar. En sus cuentos, es la palabra que echa más centelleos y kilómetros. Por lo demás, ¿no era caminar la lección y la esperanza de los viejos caleadores?

"Caminar... caminar... caminar..."

"El viento le bañó la cara con su gran ala pasa-
jera. Le dolían los ojos; sentía la boca seca".

Cuentista de prosa entonada, sus relatos de "Cuán lejos
dene el tiempo" de 1961, señalaron su ternura empapada en camanchacas. Artesano apasionado, labró en "Ala viva", poco
más tarde, una historia para quedar en la memoria de nuestras
letras, avanzando al ensayo y al poema. Recién, "ATENEA",
ha publicado sus leyendas pampinas, como otra contribución al
hallazgo de nuestras raíces, torcidas por tiempos y azares.

661/108

3.

p.

1949

1949

1949

1949

1949

1949

1949

1949

1949

1949

El minero-escritor Mario Bahamonde [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El minero-escritor Mario Bahamonde [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)