

130 años de literatura nortina

por ANDRÉS SABELLA 661.102

Creemos que la literatura nortina, la nortina, nortina y marimera, tiene, para revelar de su gran historia, una fecha conocida de nacimiento: el 1.º de febrero de 1842, cuando Jotaberto, en "El Mercurio" de Valparaíso, usó, magistralmente, el lenguaje del Doctor de Anatomía, introduciendo al lenguaje tradicional, que se usó en los descubrimientos de Valdivia, elementos que siguen siendo los fundamentales de nuestra literatura: arinas, espejismos, solidez, calor, sed. De haber sido la fecha, estando, por, próximo a cumplir ciento treinta años de haber llegado nortino. Mario Debe donde publica, justamente, en este instante, una "Glosa de la Producción Intelectual Nortina", contando con la colaboración de Germán Fernández, Ximena Waffelman, Alberto Carrizo, Eduardo Díaz, Víctor Ramírez y Ana María Godoy, más el aporte de un linógrafo de Guillermo Denier.

Esta es una labor de extraordinaria importancia para el ordenamiento de nuestra historia cultural, realizada, un poco, a la diestra por circunstancias no ideales por giras al trabajo de un solo investigador. La tarea realizada, así en equipo, asegura, por, un rendimiento de primer orden. No más, por supuesto, todo lo que podría hallarse. Pero, están las bases bastante sólidas para futuros trabajos que, como este, favorezcan grandemente mañana, la visión de nuestros años y nuestros espejos.

Con el ánimo de aportar nuevas notas a nuestra historia, adelantamos que Gustavo Alvia, pseudónimo de Lola Rojas Olivares, publicó, además de "Las Veces en la Sombra" y "Anteojos de los Jardines", "Café y sus Pelucas", en 1936, en la Imprenta "La Barcelonesa", de doña Rebeca de Palma, con Lucimar de Espinoza La Rosa y Cubierta de Tayde. De este libro es el poema "Sigue":

"Al caer de todos los crepúsculos
siempre hay en el cielo un ríngón para mí
mi corazón lo entiende, por, maravilloso,
pero mis labios no lo pueden hablar".

Alvia publicó en nuestra revista "Arco", 1936, poemas de ambiente local, escribiendo allí, un primer libro "Puerto del Norte". Radicado en Santiago, conoció la espalda al bravo lirismo de sus arrogancias juveniles, cuando, escuchando "los dedos de la lluvia", imitaba que tipaba "en un comercio de dactilografía".

130 años de literatura nortina [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

130 años de literatura nortina [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile